



KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 427 ■ 4 - 10 NISAN 2008 ■ 20 Ykr.

En iyi liseli müzisyenleri 11 yıldır KASDAV seçiyor

KADIKÖY Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) tarafından düzenlenen ve organizasyonunu End Productions Grubu'nun üstlendiği Liselerarası Müzik Yarışması'nın bu yıl 11.'si gerçekleştirildi. Genç müzisyenler ödülleri almak için kıyasıya yarıştı, renkli görüntüler oluşturdu. Kadıköylü liselilerin toplam 4 ödül aldığı yarışmada Gazete Kadıköy'ün verdiği özel ödülü bu yıl Hasan-Sabriye Gümüş Anadolu Lisesi kazandı. 105 okulun katıldığı yarışmada 'En İyi Kız Solist' kategorisinde eşit puan alan Özel Kemerköy Lisesi'nden Tuğçe Tunalılar ile Özel Saint Benoit Fransız Lisesi'nden Hande Ündar 1'inci oldu.

► Haberi 10. Sayfa'da



Jüri üyeleri



Nüket Duru
(Yorumcu)



İzzet Öz
(Müzik yapımcısı)



Melis Sökmen
(Yorumcu)



O. Ahmet Tuğsuz
(Besteci)



Figen Çakmak
(Yapımcı)



Halit Kakinç
(Gazeteci)



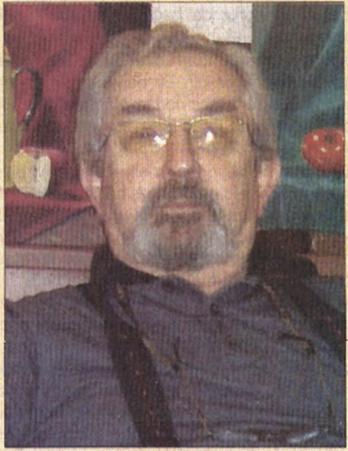
Ayşe Özyılmazel
(Gazeteci)



Hakan Özoğuz'
(Athena Grubu)



Mesut Yar
(Gazeteci)



Ressay Bülent Turan'ı Dünya tanıyor, ya biz?

AMERİKA'da eserleriyle tanınan, ancak ülkemizde yeterince tanınmayan Bülent Turan, Göztepe İhlamur Sokak'ta bulunan Pastoral Sanat Evi'nde çalışmalarını sürdürüyor.

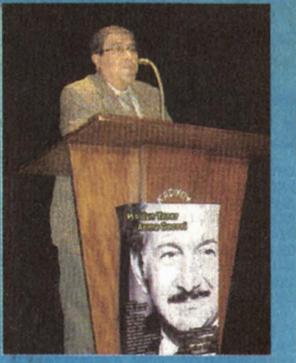
► Haberi 6. Sayfa'da

Çalışanlar susmuyor

TBMM'de görüşülen yeni SSGSS'ye karşı tepkiler artarak sürüyor



► Haberi 10. Sayfa'da



Tiyatrolar Günü bu yıl yoğun geçti

DÜNYA Tiyatrolar Günü nedeniyle Kadıköy'de pek çok etkinlik düzenlendi. Kadıköy Belediyesi'nin Barış Manço, Halis Kurtça ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde etkinlikler vardı.

► Haberi 6. Sayfa'da



Kadın öykücüler CKM'de buluştu

'KADIN' Öykülerinde İstanbul' kitabını konu alan panel CKM'de yapıldı. Selim İleri'nin yönettiği panele, kitapta öyküleri bulunan 12 yazar katıldı ve her yazar kendi öyküsünü anlattı...

► Haberi 7. Sayfa'da



Melda Arat her rolün oyuncusu

ANNEM dizisinde Vahide Gördüm, Talat Bulut, İlhan Şeşen gibi usta oyuncularla birlikte rol alan Melda Arat'la çekim sırasında sıcak bir sohbet yaptık.

► Haberi 9. Sayfa'da

BİZDEN

Kadıköy'de gerçek bir müzik olayı yaşanıyor



► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Bağımlılık

► Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

Kadıköylü Diyarbakırlıların dayanışması

ÖZETLE

HASRET ve Dayanışma Yemeği'nde biraraya gelen Diyarbakırlılar Kültürünü Tanıtma ve Yardımlaşma Vakfı üyeleri, Diyarbakırlı sanatçıların söylediği şarkılarla keyifli saatler geçirdi.



► Haberi 5. Sayfa'da

CKM Nisan ayı programı yine dolu

CADDEBOSTAN Kültür Merkezi'nin, Nisan ayı programı belli oldu. CKM'de Nisan ayı da önceki aylarda olduğu gibi kültür-sanat etkinlikleriyle dolu dolu geçecek...



► Haberi 9. Sayfa'da

Erenköy'de 'Hasta Okulu' açıldı

ERENKÖY Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde artık ayda bir hastalar için eğitim verilecek. Hasta Okulu, 1 Nisan Salı günü başladı.



► Haberi 11. Sayfa'da

İskele Meydanı demokrasi platformu gibi

Kadıköy, Türkiye'de yaşanan siyasi, ekonomik ve sosyal olaylara karşı düzenlenen mitinglerin adresi olmaya devam ediyor. İlçede son olarak 30 Mart Pazar günü Kadıköy'de meslek yüksekokulu mezunlarının ve İşçi Partisi'nin "Ergenekon Soruşturması"na karşı yaptığı protesto eylemi gerçekleşti.

Tekniker, Yüksek Tekniker, Meslek Yüksek Okulları Mezunları Derneği (TEKDER) tarafından Kadıköy İskele Meydanı'nda meslek yüksekokullarının durumunu protesto amacıyla ilginç bir miting düzenlendi. Gelin ve damat elbisesi giyerek miting alanında kol kola yürüten iki genç dikkat çekti. Mitingte TBMM'ye sunulan meslek yüksekokulları ile ilgili iki yasa tasarısı, gelin ve damat elbisesi giymiş iki kişinin göğsüne yapıştırmalarla bir nikâh gibi bu tasarıların yasalaşması gerektiği anlatıldı.

Gelin-



lar 1,5 milyon. Lise değil üniversite mezunuyuz" yazılı pankart açtı. Eyleme katılan ellerindeki "Mağdur Diploması" yazılı belgeyi göstererek yaşadıkları duruma dikkat çekerek, gerçek bir diploma is-

tediklerini belirttiler. Mitingde konuşan TEKDER Genel Başkanı Hakan Baycık, şunları söyledi: "Meslek yüksekokulu öğrencileri mağdur durumda kalıyor. Sabahlara kadar üniversite için çalışıp 4 yıllık öğrenim hayatını 2 yıla sıkıştırılmalarına rağmen, gerek iş hayatında gerekse askerlik durumlarında lise mezunundan hiçbir farkı olmadan yaşamak zorunda kalmışlar. Erkekler okulu bitirdiği zaman garson, köfeci, şoför, kızlar ise markette kasier ve tezgâhtar oluyor. Bu nedenle hazırlanan bu tasarının Meclis'ten geçmesini istiyoruz"

Ergenekon protestosu

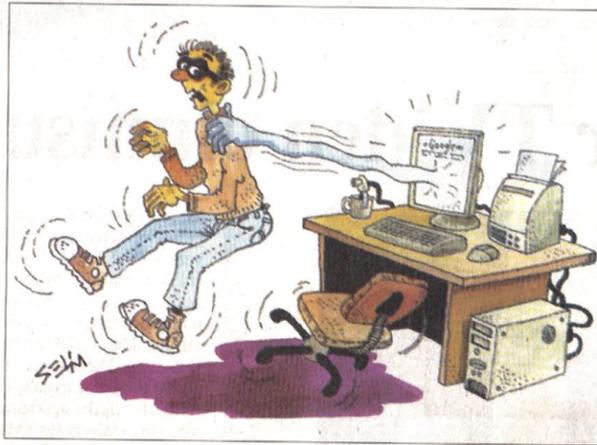
İşçi Partisi de Kadıköy İskele Meydanı'nda 30 Mart Pazar günü yaptığı eylemde Ergenekon soruşturması kapsamında gelişen olayları protesto etti. Siyasi partiler, sendikalar, kitle ve meslek örgütleriyle kalabalık bir yurttaş topluluğunun katıldığı eylemde, "AKP kapatılacak Cumhuriyet Devrimi kazanacak" ve "Ya İstiklal Ya Ölümlük Tam Bağımsız Türkiye" yazılı pankartlar açıldı. Mitinge yaklaşık 150 kişi katıldı.

Kadıköy'de ayda 150 internet davası

Kadıköy Adliyesi'ne her ay 150'e yakın bilişimle ilgili suç duyurusu geliyor. İnternet, iletişim ve bilgilendirme aracı olmanın yanı sıra suçluların da gözdesi haline geldi. Hırsızlık, porno, korsan, sahtecilik gibi suçlar, artık internet aracılığıyla da işleniyor. İnternet, suç işleyenlerin kullandığı alan olmasının yanı sıra savcılık ve polis gibi soruşturma birimleri tarafından da suçluların yakalanmasını sağlayan yeni bir yöntem olarak kullanılıyor. İnternet yoluyla dolandırıcılar

banka hesaplarını boğaltırken, kendilerini farklı tanıtıp "chat" yaptıkları kişileri mağdur ediyor. İnternet yoluyla iletişim kuran dolandırıcılar, o kişilerle buluştuklarında çantalarını çalıyor. "Mail" yoluyla kendilerini o kişinin arkadaşı gibi tanıtıp kontör çalanlara da rastlamak mümkün. Aynı zamanda internet aracılığıyla bilgisayarındaki tüm bilgiler alınabiliyor. Özellikle bilim adamları için bilgisayarlarındaki gizli bilgiler ve dosyalar korsanlar tarafından, internet yoluyla alınma riski taşıyor.

lendiğini söylüyor. İnternet üzerinden suç işleyen kişilerin izinini yine internet aracılığıyla sürdürdüğünü ifade eden Aydoğdu, "İnternette iletişim bir hat üzerinden yapılır. İnternette bağlanan kişinin hangi hat üzerinden bağlandığı, yine internet servisi sağlayıcı şirketlerden öğreniliyor. Ancak bilişim suçları, suçluların izlerini kaybettirmek için genellikle internet kafe veya yurt dışındaki bir hat üzerinden işleniyor. Fakat polis ve savcılık gibi soruşturma birimleri de internette yeni teknikler geliştiriyor. İnternet üzerinden işlenen suçlarda soruşturma birimlerimiz teknik donanımlı ve zanlıları yakalamak için bu imkanları kullanıyor" diye konuşuyor. "İnternet tamamen kontrolü ve denetimi mümkün olmayan bir ortam" diyen Aydoğdu, sözlerine şöyle devam ediyor: "Vatandaşın internete girerken tedbirli olması gerekiyor. Yeterli



güvenlik önleminiz yoksa bilgisayarınızdaki bütün bilgiler elde edilir. İletişim kurarak mailleştığınız kişiler de siz farkında olmadan bu işi yapabilir. Dolayısıyla bilgisayarlarınızın korumalı olması. İnternete girmiş olduğunuz bilgisayarda gizli bilgileriniz olmamalı. Hangi siteden saldırı olacağını bilemezsiniz" İnternette iletişim kurma kültürünün geliştirilmesi gerektiğini de sözlerine ekleyen Aydoğdu, vatandaşlara şu önerilerde bulunuyor: "Halkımız internet konusunda bilinçlenmeli. Ta-

nımadığı kişilerle ve tanıdığı zannettiği kişilerle iletişim kurarken dikkatli olmalı. İnternet kullanma kültürü geliştirmeleri şart, bilgi ve menfaat talepli kişilerle iletişim kurarken dikkatli olmalı. Ayrıca internetteki satışlarda dikkatli olmalı"

Lale BİLDİRİCİ



lik ile dolaşan Pınar Atıcı'nın gelinliğinin üzerinde "2/114 sayılı meslek odaları kanun teklifi" yazılı bir kağıt yapıştırdı. Damat Cihan Toprak'ın göğsüne ise, "2/131 sayılı MYO kadro unvan ve askerlik indirim kanun teklifi" yazılı bir kağıt asıldı. Gelinlik ve damatlık giymiş çiftin ellerine bir de yüzük takılarak, Nisan ayında TBMM'ye sunulan meslek yüksekokulları ile ilgili bu iki teklifin geçmesi talebi dile getirildi. Miting alanında toplanan meslek yüksekokul mezunları, "Yetkisiz diploma istemiyoruz", "Teknikeriz tekniker, nerede bizim yetkiler" şeklinde slogan atarak, "Meslek odamızı istiyoruz. Biz MYO'lular

ELİT SU DEPOLARI

DEPREM BİNALARI YIKMAZ!..
SU İÇERİSİNDE ÇÜRÜYEN KOLONLAR BİNALARI YIKAR...

Beton su depoları bina temelini zarar veriyor.
Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.
Betonun suyla temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta
1 günde kuruyoruz.
Referansı güçlü ileride sorun yaşamayacağınız kuruluşları seçin.

FALİYETLERİMİZ

- * PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ
- * POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ
- * SU DEPOLARINIZIN TEMİZLİK VE DEZENFEKSİYONLARI
- * BETON VE SAC SU DEPOLARININ KAPLAMALARI



NISAN
AGUSTOS
arası
%25
peşin
3
taksit



FİRMAMIZ 2007 YAPIDA YENİ ÜRÜNLER FUARINDAYDI...

ELİT SU DEPOLARI LTD ŞTİ.

MERKEZ : Feyzullah Cad. No: 125 / 2 E - 5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
MERK : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 FAKS : 0 216 399 81 10
ŞUBE : 0 216 345 80 99 - 0 216 347 53 62 FAKS : 0 216 414 90 35
ŞUBE : 0 212 652 21 62 - 0 212 654 33 02 FAKS : 0 212 652 21 64

ÖZ PALMİRA
TURİZM VE SEYAHAT AÇENTASI
GEZİYE DAVET!
2008 Nisan Ayı Günöbirlik ve Konaklamalı Gezilerimiz
*3 Nisan Perşembe Fener, Balat, Piyer Loti
* 11-13 Nisan Cuma-Pazar Çanakkale Şehitlik, Assos, Truva
* 15 Nisan Sah İstanbul'da Laleler, Emirgan Korusu, Yıldız Parkı
* 19-20 Nisan Cumartesi-Pazar Edirne
* 23 Nisan Çarşamba Cumalıkızık, Seyitabat Şelalesi
* 26 Nisan Cumartesi Beylerbeyi Sarayı, Hidiv Kasrı
Detaylı Bilgi için lütfen ofisimizi arayınız.
Emine GÜMÜŞGERDAN
Tel : (0216) 411 51 67
Gsm : (0533) 452 62 21
TÜRSAB
TÜRKİYE SEYAHAT AÇENTALARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES
Belge No: 5663
Şemsaddin Günaltay Cad. No:176/3 Yıldız Apt. 34736 Eranköy-Kadıköy/İST.
E-mail:ozpalmira@gmail.com
www.ozpalmira.com

YEMEK FIRINI
KURUFASÜLYENİN 21. YÜZYILDA ULAŞTIĞI LEZZETİN ADRESİ...
Tüm yemeklerin toprak çömlekte ve fırında pişirildiği 'özgün bir lokanta' YEMEK FIRINI...
Kurufasulyenin LEZZETİNİ ZİRVESİNE ÇIKTIĞI ÖZGÜN LOKANTAMIZDAKİ DİĞER LEZZETLERİMİZ;
• Patlıcan güveç,
• Kuzu tandır,
• Tavuk güveç,
• Fırında çıtır mantı,
• Kiremitte Levrek veya somon,
• Özel Aromalı sültaç ve
• Tereyağı cevizli revaniyi
tatmak için sizleri ısrarla lezzetlerimizle tanışmaya davet ediyoruz.
Fahrettin Kerim Gökay Caddesi
Mühürs Yolu Üzeri No: 138
Göztepe SSK Karşısı - Kadıköy
0 216 565 00 42
YEMEK FIRINI
Servis saatlerimiz 11.30 - 21.30 dur, işyerleri için özel öğlen menülerimiz vardır.

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe:
- 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker:
- 0216 445 51 81
- 0216 315 36 36
- 0216 340 41 70
- 0216 385 10 15
- 0216 445 25 25
- 0216 362 19 19
- 0216 357 54 80
- 0216 385 99 40
- 0216 345 40 66
- 0216 302 00 00
- 0216 380 90 90
- 0216 464 20 20
- 0216 338 22 96
- 0216 346 62 55
- 0216 418 94 00
- 0216 347 67 03
- 0216 349 27 39
- 0216 411 14 15
- 0216 550 39 30
- 0216 330 38 00
- 0216 472 53 04
- 0216 317 40 36
- 0216 330 68 44
- 0216 346 90 72
- 0216 449 20 81
- 0216 359 45 50
- 0216 523 63 00
- 0216 550 75 15
- 0216 566 58 76
- 0216 467 60 58
- 0216 464 85 00
- 0216 337 78 79
- 0216 456 56 33
- 0216 456 01 32
- 0216 330 46 94
- 0216 444 44 22
- 0216 449 62 44
- 0216 337 09 19
- 0216 346 60 93
- 0216 348 08 08
- 0216 368 07 80
- 0216 330 23 13
- 0216 576 90 50
- 0216 565 28 38
- 0216 565 35 72
- 0216 338 19 75
- 0216 385 92 16
- 0216 455 70 84
- 0216 450 07 73
- 0216 368 04 66
- 0216 362 66 85
- 0216 574 90 33
- 0216 350 45 39
- 0216 492 33 56

Otistik çocukların mutlu günü

Otistik çocuklar Kadıköy'ü gezerek birarada olmanın mutluluğunu yaşadılar. Çocuklar ilk olarak 21 Mart Cuma günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Tiyatro Akış'ın "Tarzan" adlı oyununu izledi. Hamit İbrahimiye Otistik Engelliler Okulu'ndan 27 çocuk ile 18 öğretmen, Göztepe McDonald's Restoranı'nda da yemek yedi. Bu özel günde çocukların mutluluğu ve heyecanları gözlerinden okunurken, çocukların bu tür sosyal aktivitelerle kaynaştıkları vurgulandı.

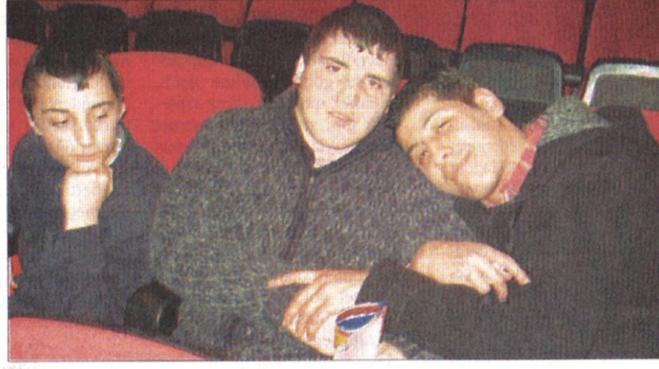
Otistik çocuklar için öneriler

Otizmi; "sosyal ve iletişim becerilerinin oluşmasını etkileyen bir gelişim bozukluğu" olarak açıklayan uzmanlar, sosyal aktivitelerin otistik çocuklar için önemli olduğunu belirtiyor. Otizmin genellikle yaşamın ilk iki yılında ortaya çıktığını ve otistik çocukların öğrenme zorluğu çektiğini belirten uzmanlar, genel zekâ seviyeleri

ne olursa olsun, otistik çocukların çevrelerindeki dünyayı algılamakta zorluk çektiğini vurguluyor. Yapılan araştırmalar, otistik çocuklarda yüzde 70-90 oranında zekâ geriliği olduğunu, ancak yüzde 10 gibi küçük bir bölümünün normal zekâyâ sahip olduğunu gösteriyor. Otistik çocukların eğitimine çocuğun performansı tespit edilerek başlanması gerektiğini ifade eden uzmanlar, çocuğa uygun olarak hazırlanacak eğitim plânına başlamadan önce öğrencinin gözlemlenerek her bir beceri alanındaki performansının belirlendiğinin altını çiziyor. Otistik çocukların genel özelliklerinden biri de çevrelerindeki insanlarla iletişim kurmakta güçlük çekmeleri. Bu yüzden her çocuğun iletişim düzeyinin ve iletişim kurma biçimlerinin (işaret, sözlü, fiziksel) birbirinden farklı olabileceği göz önünde bulundurulmalı. Öncelikle kazandırılması gereken becerilerin çocuğun yaşamını kolaylaştırarak günlük yaşam ve öz bakım becerilerinden oluşması gerektiğini de al-

tı çiziliyor. Otistik çocukların özelliklerinden biri de sosyal uyum problemi. Bu nedenle çocukların eğitimindeki en önemli amaçlardan biri de sosyal etkileşimin gerçekleştirilmesi. Çocuğun çevresindekilerle birlikte uyum içinde yaşayabilmesi için sosyal

gelişiminin sağlanması gerekli. Öğretmenin, öğrencinin seviyesini ve ihtiyaçlarını en iyi şekilde tespit edilmesi gerektiğini söyleyen uzmanlar, hazırlanan kaynaştırma programı doğrultusunda belirlenen etkinliklerin çocukların gelişiminde etkili olduğunu vurguluyor.



Bebekler TV'den olumsuz etkileniyor



Otizim diğer adı ile gelişim bozukluğu üzerinde uzmanlar sürekli çalışmalar yapıyor. Otizmin sebepleri ve tedavi yöntemleri üzerinde çalışan uzmanlar ilginç bir sonuç ortaya çıkardılar. Tüm dünyada giderek

yayılan otizmin "Klip Sendromu" adı verilen hastalıktan kaynaklandığı tespit edildi. Bebeklerin aşırı şekilde kendilerini televizyona ve bilgisayara vermesi ise otizmi tetikliyor. Uzmanların yaptığı açıklamaya göre, aile-

ler çocuklarında konuşma gecikmesi, dalgınlık ve konsantrasyon bozukluğu şikâyetleri ile doktora başvuruyor. Hasta çocukların ortak özellikleri ise 0-2 yaş arasında olmaları ve sürekli müzik klipi seyretilmeleri. Hastalığın tedavisinde ilk olarak çocukların televizyon seyretilmeleri engelleniyor. Daha sonra bu çocuklara özel eğitim programı uygulanıyor. Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Marmara Üniversitesi Odyoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ferda Aktaş, 4 yaşına kadar önlem alınmırsa hastalığın önlenemeyeceğini, aksi takdirde tedavinin mümkün olmadığını söylüyor. Ailelerin çocukların konuşma alışkanlıklarını otomatik olarak öğrendiğini düşünerek büyük bir hata yaptıklarına dikkat çeken Aktaş, bebeklerin sesleri dinlerken dudak hareketlerini göremedikleri zaman algılamalarının eksik kaldığını altını çiziyor. Büyüklüklerini taklit ederek hayatı öğrenen bebekler televizyona bakarken söylenenleri duyuyor ama dudak hareketlerini göremiyor. Prof. Dr. Ferda Aktaş bebeklere ninniyi dahi ailenin kendisinin söylemesini öneriyor.

Klip Sendromunun belirtileri ise şöyle sıralanıyor: **■** Oyuncaklarla konuşur gibi sesler çıkarır (7 ay) **■** Anlamlı isimlendirmeleri yoktur (10 ay) **■** "Annene götür" gibi basit emirleri anlayıp yerine getirmez (18 ay) **■** Üç kelimeli cümle kuramaz (2 yaş) **■** Karşıdakilerle isim ve cinsiyet tayin ederek konuşmaz (3 yaş) **■** Dönen eşyaları, çamaşır makinesini seyrediyor. **■** Elinde ip veya benzeri bir şeyi sürekli sallayabiliyor. **■** Kağıtlara, gazetelere, kitaplara özel bir ilgisi vardır, düzgün tutar. **■** Jest ve mimiklerini kullanmaz. **■** "Evet", "hayır", "nasıl" kelimelerini kullanamaz, zamir seçimi bozuktur **■** Monoton, duyduğunu tekrarlayarak, anlamda ya da bir zaman sonra konuşur. **■** Kendine özel kelimeleri ya da konuşma tarzı (son heceleri söyleme gibi) vardır. **■** Oyuncaklar ve objelerle ağzına alarak, elinde oynayarak, yere düşürerek ya da bir yere vurarak ilgilenir.

Havva'nın tedavisi bitmedi, yardıma ihtiyacı var

Evinin önünde arkadaşlarıyla oyun oynarken, bir kaza sonucu yanarak ölümden dönen Havva Nur için "www.havvanurkazik.com" adlı bir internet sitesi kuruldu. Fotoğraflarının yer aldığı sitede Havva Nur hakkında her türlü bilgiye ulaşılabilir. Gazetemizin önceki sayılarında da dile getirdiğimiz 6 yaşındaki Havva Nur Kazık, yarım kalan tedavisi için yardımseverlerin desteğini bekliyor. Geçirdiği talihsiz kaza sonucu yüz, saç, kulak, ağız, damak, boyun, göğüs, sırt ve kolunda aşırı yanık izleri nedeniyle uzun süreli bir tedavi süreci geçirmek

durumunda kalan Havva Nur, maddi yetersizlikler nedeniyle tedavisini yaptırmakta güçlük çekiyor. Yapılacak estetik ameliyatlarıyla Havva Nur'un sağlığına kavuşturulabileceğini belirten uzmanlar da Havva için umut olduğunu belirtiyor. İstanbul Özel Şifa Hastanesi'nde estetik uzmanı doktor Murat Topalan tarafından muayenesi yapılan, Havva Nur için kendi vücudundan alınacak dokularla yeni kulak yapılacak, vücuduna balon konularak yanık yerlerin düzeltililebileceği, bu estetik tedavi için toplam 80-90 bin YTL'ye ihtiyaç olduğu belirtiliyor. Havva Nur Kazık'ın annesi Salih Kazık ise; maddi durumlarının hiç iyi olmadığını, daha önceki tedavide hayısever kişilerin yar-

dımlarına bugünlere geldiklerini, belirterek, "Hayıseverlerden destek bekliyoruz" diyor. Havva Nur Kazık da "Ben iyileşmek istiyorum. İyileşmek için herkesin desteğine ihtiyacım var" diye konuşuyor. Vücudundaki yanıklar nedeniyle psikolojik olarak çöken ve sokaktaki insanların bakışları nedeniyle rahatsız olan Havva Nur'un annesi Salih Hanım, toplanan yardımların yetersiz kaldığını; bu nedenle herkesin desteğine ihtiyaç duyduklarını belirtiyor. "İleride okuyup hemşire olmak istiyorum" diyen Havva Nur, hepimizden yardım bekliyor. Havva Nur'a ulaşmak için: Tel: 0539 671 05 17 www.havvanurkazik.com



Van'dan kitap talebi var

Ülkemizin bir ucundan bir ucuna batıdan doğuya eğitim yuvalarının birçok yardım ihtiyacı var. Bu yardım talepleri içerisinde en çok kütüphaneler için kitap isteniyor. Son olarak Van'ın Edremit İlçesi'nde bulunan Edremit Lisesi'nden bir yardım çağrısı geldi. Ötümzdeki yıldan itibaren Anadolu Lisesi olarak hizmet verecek olan Edremit Lisesi duyarlı vatandaşların ilgisini bekliyor. Edremit Lisesi'nde eğitim gören öğrenciler için kütüphaneye kurulmasının yanı sıra spor malzemelerine de ihtiyaç var. İsteyenler, eşofman başta olmak üzere birçok spor malzemesi yardımında da bulunabilir. Okuldan gelen kitap yardımını talep eden mektup ise şöyle: "Ben Resul Baş, Van'ın Edremit İlçesi, Edremit Lisesi'nde Müdür Yardımcısı ve Bilgisayar Öğretmenliği yapmaktayım. Okulumuz yeni binaya taşındı ve yeni binamızın onlarca ekisiği var.

Beni en çok üzen bu eksiklerin içerisinde en fazla öneme sahip olduğunu hissettiğim şey kütüphanemizin kitap ihtiyacıdır. Sizlerden bu konuda yardım istiyorum. Eğer elinizde fazla sayıda kıyıda, köşede bulunan kitaplarınız varsa, bizim kütüphanemizin boş raflarını ve öğrencilerimizin ihtiyaçlarını giderebileceğini düşündüğüm için sizlere göndermenizi rica ediyorum. Ben kütüphanemdeki kitaplarımızın büyük bölümünü bölge halkımıza eğitim için okul kütüphanesine bağışladım. Sizlerden de böyle bir fedakârlık bekliyorum. Bu mesajımı tanıdığınız duyarlı insanlara da iletirseniz çok sevinirim. Yardımlarınız için şimdiden teşekkürler... Adresimiz: Edremit Lisesi Müdürlüğü, Yeni Mahalle, İhtisat Hastanesi Arkası, 65170 Edremit/VAN Tel Okul: (0432) 312 24 98 Cep: (0505) 583 37 32"

Geleneksel Pilav Günü'ne davet

ANILAR SİZİ ÇAĞIRIYOR...

Haydarpaşalıların 74. geleneksel Pilav Günümüz'de buluşuyoruz. Tüm mezunlarımız davetlidir.

Yer: Haydarpaşa Lisesi Altunizade Marmara Üniversitesi Hastanesi arkası

Tarih: 1 Haziran Pazar 2008 / Saat: 10.30

Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği

Tel: 0216 330 46 94 / Faks: 0216 550 54 27

www.hplmezunlari.org.tr / Mail: hpl@hplmezunlari.org.tr

ADRES: Mühendis Sarıal sok. Rasimpaşa Mah. No: 26 YELDEĞİRMENİ/KADIKÖY



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 4 NİSAN - 13 NİSAN

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

GİRİŞİMCİ VE ÜRETKEN KADINLAR İÇİN KARIYER KOÇLUĞU EĞİTİM SEMİNERİ

Konuşmacı: Yasemin SUNGUR Tarih: 4 Nisan 2008 / Saat: 19.00 - 21.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

TEMA VAKFI

Konuşmacı: Ümrân KOCABİYOĞLU Tarih: 4 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

MISIR MITOLOJİSİ

Konuşmacı: Ahmet MUHAFFEL Tarih: 5 Nisan 2008 / Saat: 16.30 - 18.30 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

Tiyatrosu Öğrencilerine Yönelik "TİYATRO VE SES"

Konuşmacı: M.Ü. Atatürk Eğitim Fak. Müzik Bl. Öğr. Üyesi Yrd. Doç. Dr. Tülin MALKOÇ Tarih: 5 Nisan 2008 / Saat: 17.30 Yer: Banış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu Kadıköy Gönüllüleri

DEĞİŞİM VE DEĞİŞİME DİRENÇ

Konuşmacı: NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN Tarih: 7 Nisan 2008 / Saat: 14.00 - 15.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

OKUMA SEVGİSİ VE ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA SÖYLEŞİSİ

Konuşmacı: Yazar Gülten DAYIOĞLU Tarih: 7 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: Mualla Akkulu ve Semiha Şakir İlköğretim Okulu Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SON ŞEKLİ İLE İMAR VE KAT MÜLKİYETİ KANUNU

Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü Sadık KAYHAN Tarih: 8 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Gönüllüleri Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

SEVGİ KİTABI İMZA GÜNÜ VE SÖYLEŞİSİ

Konuşmacı: İnal AYDINOĞLU Tarih: 8 Nisan 2008 / Saat: 13.30 Yer: Bostancı Gönüllüleri Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

KADIKÖY VE FENERBAHÇELİ OLMAK SÖYLEŞİ VE SLAYT GÖSTERİSİ

Konuşmacı: Dr. Müfid EKDAL Tarih: 9 Nisan 2008 / Saat: 14.00 - 16.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri

MUTLU AİLEDE BİRLİK SAĞLAMA

Konuşmacı: Aile, Çocuk ve Eş Terapisti Sibel ERENER Tarih: 10 Nisan 2008 / Saat: 14.00 - 16.00 Yer: Erenköy Gönüllüleri Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KÜRESEL ISINMA - SU

Konuşmacı: Türkiye Çevre Koruma ve Yeşillendirme Kurumu Başkan Yardımcısı Kerem ATEŞ Tarih: 11 Nisan 2008 / Saat: 10.00 Yer: Erenköy İlköğretim Okulu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

YAŞAMI YARATMADA İLK VE EN ÖNEMLİ ADIM "FARKINDALIK"

Konuşmacı: Uzman Psikolog Dr. Duyşal AŞKUN Tarih: 11 Nisan 2008 / Saat: 19.00 - 21.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

SAĞLIK

ALERJİ VE ASTIM

Konuşmacı: Dr. Gülden PAŞAOĞLU Tarih: 4 Nisan 2008 / Saat: 13.00 - 15.00 Yer: Acıbadem Hastanesi Dr. Şinasi Can Konferans Salonu Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

HEMORÖİD (BASUR)

Konuşmacı: Prof. Dr. Metin ERTEM Tarih: 10 Nisan 2008 / Saat: 13.00 - 15.00 Yer: Kozyatağı Acıbadem Hastanesi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAM

Konuşmacı: Ertuğ YÜCEBAŞ Tarih: 10 Nisan 2008 / Saat: 14.00 - 16.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ALZHEİMER HASTALIĞI TANI TEDAVİ VE HASTAYA PSİKOSOSYAL YAKLAŞIM PANELİ

Konuşmacılar: Alzheimer Vakfı Bşk Prof. Dr. Engin EKER ve Psikolog Dr. Ayhan KARAY Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Geropsikiyatri Bilim Dalı Tarih: 11 Nisan 2008 / Saat: 11.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri Evi

ESTETİK

Konuşmacı: Operatör Dr. Can ÇINAR Tarih: 11 Nisan 2008 / Saat: 15.00 Yer: Feneryolu Gönüllüleri Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK

MAHALLELİ İLE SOHBET TOPLANTISI

Tarih: 4 Nisan 2008 / Saat: 11.00 - 13.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

GELENEKSEL KAHVALTI

Tarih: 6 Nisan 2008 / Saat: 09.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

YAHYA KEMAL BEYATLI'YI ANMA GÜNÜ

Tarih: 8 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

GÖZTEPE İŞİTME ENGELLİLER OKULU ZİYARETİ

Maddi Durumu İyi olmayan öğrencilerin 2. Dönem Yemek Ücretinin Karşlanması Tarih: 9 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: Göztepe İşitme Engelliler Okulu Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İNGİLİZCE ETÜD ÇALIŞMASI

"İlköğretim Okulu Öğrencilerine İngilizce Dersinde Yardımcı Olmak Amacı ile" Tarih: 10 Nisan 2008 / Saat: 16.00 Yer: Kadıköy Gönüllüleri Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KOZYATAĞI EMNİYET AMİRLİĞİ ZİYARETİ

Tarih: 10 Nisan 2008 / Saat: 11.00 Yer: Kozyatağı Emniyet Amirliği Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KASEV HUZUR EVİ ZİYARETİ

Tarih: 11 Nisan 2008 / Saat: 14.00 Yer: KASEV Huzur Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

ACIBADEM MAHALLESİ EN GÜZEL BALKON VE BAHÇE YARIŞMASI

Son Başvuru Tarihi: 30 Nisan 2008 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

TİYATRO

"GÜRBÜZ"

Tarih: 7 Nisan 2008 / Saat: 20.00 Yer: Banış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu & Kadıköy Gönüllüleri

KONSER

ŞEF ASUMAN ASLIM GÖRGÜN YÖNETİMİNDE KASDAV SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Tarih: 13 Nisan 2008 / Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

GEZİ

TOPKAPI SARAYI & YEREBATAN SARNICI

Tarih: 4 Nisan 2008 / Hareket Saati: 08.30 Hareket Yeri: Feneryolu Gönüllüleri Evi - Personel Giriş Kapısı Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

SABANCI MÜZESİ & RUMELİ KAVAĞI GEZİSİ

Tarih: 8 Nisan 2008 / Hareket Saati: 09.30 Hareket Yeri: Şaşkınbakkal Özsüt Öni Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

SÜNNET GÖLÜ - GÖYNÜK - BEYPAZARI GÖYNÜK DOĞA MOTELDE KONAKLAMA

Tarih: 11-13 Nisan 2008/Hareket Saati: 24.00 Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

OYUNCAK MÜZESİ VE KAZIM KARABEKİR MÜZESİ GEZİSİ

Tarih: 12 Nisan 2008 / Saat: 10.30 Yer: Kriton Curi Parkı Gön. Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

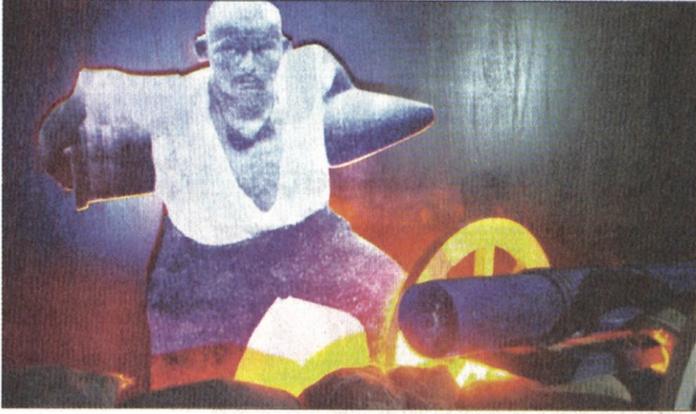
KAMPANYA

2. El ve Yeni Giysiler - Büyük, Çocuk Giysileri ve Oyuncak Topuyoruz

"DİYARBAKIR GÜNEŞİĞİ YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA MAĞAZASI" için Kampanya Bitiş Tarihi: 11 Nisan 2008 Yer: Suadiye Gönüllüleri Evi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

"100 OKULA 100 KÜTÜPHANE" KİTAP KAMPANYASI

(Ansiklopedi - Hikaye Kitabı - Roman) Kampanya Bitiş Tarihi: 30 Nisan 2008 Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi Gönderileceği Yer: Şırnak Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri



Çanakkale Çadırı'nı 6 bin kişi gezdi

CHP İstanbul İl Başkanlığı'nın 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin 93. yıl dönümü dolayısıyla Kadıköy Meydanı'nda kurduğu Çanakkale Zaman Tüneli'ni büyük ilgi gördü. Çanakkale Zaferi'nin anlatıldığı 3 boyutlu zaman tünelini, ilk 6 günde yaklaşık 6 bin kişi gezdi. Hafta sonu da Çanakkale Çadırı'nı yaklaşık 2 bin 500 kişi ziyaret etti. Çanakkale Cephesi'ni İstanbul'a taşıdığı ve Türkiye'de ilk kez uygulanan "Dark Ride" uygulamasında; Çanakkale Cephesi; ortamı, özel ses, ışık ve görsel efektlerle 3 boyutlu zaman tünelinde vatandaşlara sunuldu. Çanakkale siperlerinin havasını yansıtan labirent ve dehlizlerden oluşan ortamda özel gözlüklerle izlenen 3 boyutlu gösteride, Çanakkale Savaşı, öncesi ve sonrası tüm yönleriyle izlendi. Sunumlar, sabah saat 09.00'da başlayıp saat 21.00'e kadar aralıksız sürdü. Canlı mankenlerin o

döneme ait üniforma ve silahlarla cephe ortamı ile siperlerin havasını yaşattığı çadırda, Kızılay ve Karargâh çadırı köşelerinin yanı sıra şehitlik de yer aldı. Karanlık tünelleri ellerinde fenerlerle gezen izleyiciler, özel bir deftere ise duyularını yazdı. Hazırlıkları 4 yıldır süren 3 boyutlu zaman tünelinde kullanılan 110 adet fotoğrafın önemli bir kısmı yurt dışı arşivlerinden sağlanarak ilk kez Türkiye'ye getirildi. Seslendirmesini tiyatro sanatçısı Mazlum Kiper'in yaptığı sunumun müziklerini, Tonguç Kartal Ritm Atölyesi ile aralarında Murat Gögebakan'ın da bulunduğu sanatçılar yaptı. Çanakkale Çadırı'nı İstanbulluların gösterdiği ilgiden memnun olduklarını belirten CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin, "Bu çadırda, Çanakkale'ye gitme imkânı bulamayan İstanbulluların, o havayı solmalarını ve atalarımızın kanlarıyla yazılan destanı daha iyi anlamalarını sağlamaya çalışıyoruz" dedi.



Ayşe Küçük Kurt'un Suadiyeliler'le söyleşisi

Sığınan Kadın Fotoğrafları kitabının yazarı, Gazete Kadıköy muhabiri Ayşe Küçük Kurt KASDAV Suadiye Gönüllüleri'nin konuğu oldu. Bir söyleşi ve imza günü gerçekleştiren Ayşe Küçük Kurt'un "Kadıköy'den Kadın Manzaraları" adlı söyleşisi Suadiyeliler'den büyük ilgi gördü. Küçük Kurt konuşmasında, Kadıköylü kadınların diğer bölgelerdeki kadınlara oranla daha şanslı olduklarını söyledi. Kadıköy'ün 1980 sonrası fazla göç almadığını belirten Küçük Kurt şöyle konuştu; "Kadıköy'ün kırılma yaşayanlar dahi diğer sosyo ekonomik düzeyi düşük bölgelere oranla daha

şanslı. Çünkü daha kentliler. Kentine ve sorunlarına sahip çıkıyorlar. Bir bilinç var. Bunun bir nedeni de Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin yaptığı çalışmalar. Ayrıca Kadıköy'deki kadın daha az şiddete maruz kalıyor. Çünkü ekonomik, eğitim ve sağlıkla ilgili sorunlarını çözümü için başvurabilecekleri çok sayıda kurum var" dedi. Söyleşiden sonra Küçük Kurt, "Sığınan Kadın Fotoğrafları" adlı sığınma evlerinde yaşayan 20 kadının acı dolu hayat hikâyesinin yer aldığı kitabını imzaladı. Kitabın geliri KASDAV Suadiye Gönüllüleri'nin Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi'ne yapacağı kahvaltılık yardımına aktarıldı.

Kadıköylü Diyarbakırlıların dayanışmaları güçleniyor

Diyarbakırlılar Kültürünü Tanıtma ve Yardımlaşma Vakfı'nın düzenlediği "Hasret ve Dayanışma Yemeği"ne çok sayıda davetli katıldı.

Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'ın katılımlarıyla 22 Mart Cumartesi günü Fenerbahçe Rifat İlgaz Tesislerinde gerçekleşen hasret ve dayanışma yemeğine; başta DİTAV Başkanı Sedat Koruklu olmak üzere; DİTAV yönetim kurulu üyeleri, Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehdi Eker, İçkale Şirketler Grubu Başkanı Nadire İçkale, İçişleri eski Bakanı Abdülkadir Aksu, Dışişleri Eski Bakanı Hikmet Çetin, Diyarbakır Valisi H. Avni Mutlu, Ceylan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Ceylan, Toprak Holding Yönetim Kurulu Başkanı Halis Toprak, Ekinçiler Holding Yönetim Kurulu Başkanı Yasin Ekinçi, Diyarbakırlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Bekir Murat Öztemiş, Diyarbakırlılar Kültür ve Tanıtım Derneği Başkanı Medeni Deveci, Kadıköy Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, müteahhit ve DİTAV Yönetim kurulu üyesi Aydın Kılıççı ile çok sayıda davetli katıldı.



Gece renkli ve eğlenceli geçti Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sporyum Tesisleri'nin kurucusu Saffet Çerçi ve Tavacı Recep Usta'nın da şeref konuğu olarak katıldığı gece renkli geçti. Gecede konuşan DİTAV Başkanı Koruklu, 400 öğrenciye verilen bursların ilerde bin öğrenciye çıkarılması için çalışmaların sürdürdüğünü belirterek, bu dayanışmaya destek verilmesini istedi.

Sanatçı Coşkun Sabah'ın sahne aldığı gecede; Bedri Ayse ve Recep Kaymak gibi Diyarbakırlı sanatçılar da söyle-



dikleri türkülerle davetlileri coşurttu. Birbirinden güzel ve renkli görüntülerin yaşandığı gecede ayrıca Diyarbakır türkileri eşliğinde halaylar çekil-

irken, Diyarbakır yöresinin mahalli oyunları Diyarbakırlı Folklor grubu tarafından oynanarak, "Lorke" ve "Delilo" türkeleri söylendi.

Jinekolojik kanserler korkutuyor

KASDAV Suadiye Gönüllüleri'nin Anadolu Sağlık Merkezi işbirliğiyle düzenlediği "Jinekolojik Kanserler" adlı seminer, 25 Mart Salı günü gerçekleşti. Caddebostan Kültür Merkezi'nin (CKM) evsahipliği yaptığı seminere konuşmacı olarak kadın hastalıkları ve doğum uzmanı Doç. Dr. Fatih Güçer katıldı. Jinekolojik kanserler ve tedavi yöntemleri ile kimlerin risk altında olduğuna ilişkin konuların konuşulduğu seminerde özellikle rahim kanseri, rahim ağzı kanseri ve yumurtalık kanseri gibi konular tartışıldı. Rahim ağzı kanserinin ülkemizde sık görüldüğüne değinen Doç. Dr. Güçer, hipertansiyon, şeker hastalığı, şişmanlık, adet düzensizliği, erken yaşta adet görme, geç menopoza girme ve obezite gibi hastalıkların da rahim ağzı kanseri için risk oluşturduğunu vurguladı. Rahim ağzı kanseri için başlıca risk faktörlerinin erken yaşta adet görmeye ve geç menopoza girmeye olduğunu söyleyen Güçer, "Özellikle 45- 50 yaş grubunda rahim ağzı

kanseri sık görülüyor" dedi. Hastaların yüzde 60-70'inin tedaviye rağmen 5 yıl içinde kaybedildiğine dikkat çeken Güçer, "Son 30 yılda tedavideki gelişmelere rağmen hastaların 5 yıl yaşama şansı yüzde 38'den ancak yüzde 45- 60'a çıkabilmiştir" diye konuştu. Gelişmiş ülkelerde rahim ağzı kanserinin daha az görüldüğünü belirten Doç. Dr. Güçer; gelişmiş ülkelerde tarama testlerine insanların daha fazla ilgi gösterdiklerini altını çizdi. Soru-cevap şeklinde gerçekleşen seminerde, "yumurtalık kanseri" konusuna da değinildi. Doç. Dr. Güçer, "Yumurtalık kanseri daha çok 60 yaş ve üstünde görülebiliyor. Özellikle karın şişkinliği ve karın ağrısı belirtilerleriyle ortaya çıkıyor" diyerek, Yumurtalık kanserinin en çok öldüren kanser türü olduğunu vurguladı. "Evlenmemek ve doğum yapmamak, yumurtalık kanseri riski arttırıyor" diyen Güçer, pudra kullanan bayanlarda yumurtalık kanserinin daha sık görüldüğünün altını çizdi.



Fenerbahçe'de Türk Müziği konseri

KASDAV Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri, Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu (TUMATA) ile İstanbul Doğu Türkistan Vakfı'nın 28 Mart Cuma akşamı Göztepe Semiha Şakir

Okulları Konferans Salonu'nda düzenlediği "Müzik ve Hareket ile Tedavi Konseri"ne ilgi büyüktü. Fenerbahçe Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Belkis Ayanoglu'nun yaptığı açılış konuşmasının ardından başlayan konser iki bölüme ayrıldı. 2008 UNESCO Kaşgarlı Mahmut Yılı anısına gerçekleştirilen konserin ilk bölümünde Orta

Asya Türk Musikisi üzerine çeşitlendirmeler sunuldu ve ilk bölüm, Başkan Yardımcısı Belkis Ayanoglu'yla konukların da bizzat Baktı Dansı (eski Türklerde baskı adı verilen koruyucu hekimlerin, tedavi sırasında transa geçme ve bilgi alma için kullandıkları dans) yapmasıyla son buldu. Niyazi Mısıri ansına ithaf edilen ikinci bölümde ise Tasavvuf Musikisi'nden çeşitli makamlarda ilahiler seslendirildi. Sema gösterisi ile son bulan konserin ardından KASDAV Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri adına Başkan Yardımcısı Belkis Ayanoglu, konseri yöneten Yard. Doç. Dr. Rahmi Oruç Güvenc'e çiçek ve teşekkür belgesi verdi.



www.morkelebekhouse.com

mor kelebek house
Çocuk yetenek geliştirme merkezi

0 & 6 Yaş Grubu
Resim & Görsel Sanatlar
Beceri Geliştirilmesi
Drama Eğitimi
Müzik Eğitimi (Orff)
İngilizce Eğitimi
Doğumunu Organizasyonları

Hoşgöçlü Cevat Paşa S. No: 28 Kadıköy / İSTANBUL
T: +90 (216) 325 92 02 F: +90 (216) 325 88 02

BİZ HAZIRIZ YA SİZ...

Umar Güvenlik Hizmetleri Limited Şirketi
T.C. İçişleri Bakanlığı onaylı faaliyet izin belgesine sahiptir.

Şirketimizin kamu ve özel kuruluşların fiziki güvenlik gereksinimlerini, modern teknolojilerle donatılmış, kriterleri ezanle belirlenmiş profesyonel yönetim kadrosu ile 5199 sayılı özel güvenlik hizmetlerine dair kanun ve yönetmelik hükümlerine göre tesis, fabrika, alışveriş merkezi, konut, iş merkezi ve yerleşik merkezlerin tehlike ve tehditlere karşı konularını müşterilerinin can ve mal güvenliğini sağlar.

Osmanağa Mah. 56.Çiftöçme Cad. Bayrak Apt. No: 146 Kat: 5
Daire: 13 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 337 61 77 Fax: (0216) 337 61 79
www.umarguvenlik.com - info@umarguvenlik.com

NÖROFİZYOLOJİ TEMELİNDE

İNGİLİZCE EĞİTİMİ AKTİF EĞİTİM TEKNİKLERİ

8 SAATTE 100 KELİME
10 SAATTE 1000 KELİME

Neden öğrenmede İngilizce çok önemlidir? öğrenmek zor!
Neden öğrenmede eğitime rağmen öğrenemiyorsunuz?
Dil öğrenmede farkında olmadığınız ve bilişim teknikleri ile öğrenmek!
Neden halime öğrenmede sikim çekiyorsunuz...ve daha bir sürü başka nedenler...

Haşim Afakoğlu
İBİDES Derşhanesi
Tel: 0216 346 97 69
Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler
Sok. No: 25 K: 1 Kadıköy

KADIKÖY YAŞAMI

Derinlik Kadıköy Yaşam'ın 17. sayısı Bayilerde!

Sadece 2 YTL.

ALMANCA DERS

Alman bayan tercümandan öğrencilere her düzeyde (temel - lise) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.

İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89
0216 385 95 89
0532 547 47 71

Akkad Mutlu, Celalettin Bozdağ, Fatma Nezihe Erk, Mahiye Kılıç, Şevki Mustafa Özdemir, Kudret Cebeci, Emrullah Yeşilbaş, Nuri Kur, Süleyman Hançerli, Mehmet Kafoğlu, Mehmet Laçın, Hacı Arif Harputluoğlu, Mübcecel Ahras, Feride Mukadder Kartay, Gülseren Uşaklıoğlu, Mustafa Fahreddin Öztaş, Fatma Sire, Nazife Koksak, Belkiz Emre, Hüseyin Çetin Akgün, Mecidi Doğan, Ayşe Tülin Karsak, Neriman Gültaş Uşakdarlı, Sabri Erol Sayarı, Nadide Çakar, Fatma Salih Kırmanlıoğlu, Semiha Doğanay, Tevhide Emsen, Selim Taşdemir, Dursun Kılıç, Abbas Yücel, Nesrin Yıldırım, Ahmet Sam Balta, Mehmet Yücel, Fatma Nimet Bozdoğan, Halide Franko, Süleyman Öztürk, Hakkı Taş, Güler Aral, Eray Altun, Fatma Çelebi, Rukiye Ereniz, Emine Seher Kıpman, Edip Güzel, Sedat Fidan, Zubeyde Üğen, Ayşe Özarslan, Fatma Abidinoglu, Mualla Günsür, Fatma Ayetkin



Bülent Turan, Amerika'da daha çok tanınıyor

Ressam Bülent Turan'ı daha önce tanıma ve resimlerini görme olanağı olmamıştı. Bir dostumuzun vasıtasıyla adresini ve telefon numaralarını alarak, kendisine bir söyleşi yapma isteğimizi ilettik. O da memnuniyetle kabul etti. Bülent Turan'ın benim gibi birçok kimse tanımıyordu. Eserlerini görme fırsatım da olmadı. Ama o Amerika'da çok az sayıda ressamın kabul edildiği Pastel Society Amerika'ya (Amerika Pastel Ressamları Büyük Kuruluşu) kabul edildi. Yine aynı kuruluşun açtığı sergide yer alan eserleri Amerikalıların büyük beğenisini kazandı. Böyle bir insanı tanımak ve eserlerini görmek tabii ki çok güzel.

Röportaj yapmaya giderken yolda zihnimden pastel resimleri ve Türkiye'de pastel boyanın serüvenini geçirdim. Bülent Turan'ın Göztepe İhlamur Sokak'ta bulunan Pastoral Sanat Evi'ne gelince, içeri girmeden önce camdan içeride asılı olan tablolara baktığımda yağlıboya tabloların asılı olduğunu gördüm. İçeri girdiğimde Turan tuvali başında resim yapıyordu. Sonradan sohbet esnasında duvarda asılı olan resimlerin kendisine ait olduğunu ve pastel ile yapıldığını öğrenince şaşkınlığım bir kat daha arttı. Ressam Bülent Turan bunun normal olduğunu, bu resimleri gören akademisyenlerin bile ilk bakışta yağlıboya sandıklarını söyledi.

1963 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat bölümünü bitiren Turan, öğrencilik yıllarında o yılların basın merkezi olan Bab-ı Ali'de; Kelebek, Hafta sonu, Resimli Roman dergilerine resimli romanlar, İstanbul Ansiklopedisi'ne, Her Gün ve Karakedi gazetelerine illüstrasyon ve karikatürler çizmiş.

Turan, o günleri şöyle anlatıyor: "Benim için çok önemli biri olan Vahe isimli Ermeni ile uzun yıllar fotoğrafçıda eski fotoğrafları boyadım. Şöyle anlatayım, o dönemde eski siyah-beyaz fotoğraflar vardı ve insanlar dedesinin, babasının asker fotoğrafları veya aile fotoğraflarını getirirlerdi büyütmek için. Fotoğraf büyütüncü fotoğrafçı bütün bozuklukları ortaya çıkardı. Vahe de boyayla o bozuklukları yok ederti. Sufumato denen bir teknik kullanıyordu. Benim resimlerimde kullandığım bu tekniğin başlangıç noktası Vahe'yi diyebiliriz. Ben resimlerimi klasik tarzda yapıyorum.

1986 yılında Akademi'ye girdim. O yıllarda yetenek sınavı ile girilirdi. Artık akademi diye de bir şey kalmadı. Oysa sevgiyile, büyük bir istekle olan sanat gibi eğitimler, akademik yolla seçilir. Belirli bir program, belirli bir gündem genellikle uygulanmaz. Adam on gün okula gitmez ama üç gün üç gece aralıksız çalışıp işini tamamlar"

Ancak bu sistem Türkiye'de uzun ömürlü olmadığını vurgulayan Bülent Yavuz, "Her belirli bir programın, belirli bir gündemin

olduğu fakülte eğitimi olunca özellikle resim sanatı büyük yara aldı. Bunu kabul etmedik kimsede. Ben de öğrenci olduğum dönemde okula devam etme olanağı bulamadım. Çünkü bana eğitim verecek bir sanatçı hoca bulamadım. Hocaların resmi bozma gibi genel bir eğilimi vardı. Burjuva sanatı olarak gördükleri realizmi, resim kurallarını reddetmek suretiyle sanat yapma iddiası ile sanatlarını sürdürüyorlardı. O yüzden anlamadık ve benimle birlikte akademiye giren 44 kişiden çoğu okula devam etmedi bu yüzden" diye konuşuyor.

Pastoral Sanatevi'ni kurdu

Pastoral Sanatevi'ni de 2003 yılında açtıklarını, ilk başta kafé ve sergi salonu olarak kullandıklarını ancak daha sonra sadece atölye ve sergileme salonu olarak kullandıklarını belirten Turan, Amerika'da sanata çok önem ve destek verildiğini, her eyaletinde yağlıboya, suluboya hatta renkli kalem ve heykel society demeklerinin olduğunu kaydediyor. Kendisinin bu demeklerinden birine üye olduğunu ifade eden Bülent Yavuz, "3 yıldan beri pastel çalıştığım için ben de buraya müracaat ettim. Çok büyük ilgi gördüm ve şu anda ABD'de bu alandaki 50 tane Pastel Society'nin en tepesindeki kuruluş. Her sene binlerce müracaat içinden belirli sayıda aldığı üyelere biriyim. 2007 Mayıs'ında kabul edildim. Bin müracaat arasından 11 kişi aldılar. Ben bu 11 kişi arasında ilk ve tek Türküm ne yazık ki. Büyük jüri tarafından 4 bin resim arasından ilk 200 eser içine seçilerek, kuruluşun Eylül 2007'de 'National Arts of America'nın New York Grand Gallery'deki 35. yıllık sergisinde teşhir edildi. Amerika'dan bana resimlerin altına America Pastel Society imzasını (PS) atabileceğimi bildirdiler. Bu Amerika'da 550 kişiye verilmiş bir ayrıcalık. Demek ki Türkiye'yi iyi temsil edebiliyoruz" dedi. "Amerika'da sanatçılarla ve galericilerle sohbet etme olanağı buldum" diye sözlerine devam eden Bülent Turan, şöyle konuştu: "Amerika'da modern, çağdaş akımlardaki resimlerin daha çok ilgi göreceğini zannediyorlar. Ancak ben daha çok klasik tarzda eserler gördüm. Bir Amerikalı sanatçısı bunun nedenini sorduğumda, 'Biz bu sanatı 3. Dünya ülkelerine gönderdik' dedi. Bunun üzerine Atatürk'ün söylediği söz geldi aklıma 'Emperyalizm girdiği ülkelere önce sanatı yok eder'. Evet, soyut sanatı Amerika'da Amerikan hükümetleri yönetiyor ve bizim gibi ülkelere pazarlıyor. Ama kendi sanat eserlerini, 'Amerika Milli Sanatı' adı altında bir araya toplama çalışıyor. Peki biz ne yapıyoruz? Biz bu ülkede sergi açacak salon bulamıyoruz. Niye? Klasik tarzda resim yapıyoruz diye"

Uğur KARAKADI

Yaşasın tiyatro

Kadıköy'de Tiyatrolar Günü bu yıl yoğun geçti

Kadıköy Belediyesi, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde tiyatrosuvarlara ücretsiz tiyatro gösterimleri sundu. Tiyatrosuvarlar, bir hafta boyunca

Barış Manço Kültür Merkez, Halis Kurtça Kültür Merkezi ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde, dileedikleri oyunu ücretsiz izledi, sergi ve söyleşilere katıldı.

Hafta boyunca Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde de "Dövme" Boş Alan Tiyatro Atölyesi, "Tanrı" Mimi Komediyatrosu, "Aşk Grevi" Tiyatro Merdiven, "Ölüm Tuzakı" Tiyatro Kurumu, "Barış Ormanında Yarış (Çocuk Oyunu)" oyunu da İzzet Baysal Üniversite Tiyatrosu tarafından sahnelendi.

Barış Manço Kültür Merkezi'nde ise "Töre"yi KASDAV Gençlik Tiyatrosu, "Yalancı"yı Tiyatro, "Külahına Anlat"ı Kabare Dev Aynası Ali Erdoğan, "Yargı"yı Bizim Tiyatro Zafer Diper, "Midirfillik (Ham Hum Şaralop)"u Açıkça Tiyatro, "Köşk"ü de Tiyatro Fora sahnelendi. "Haldun Taner Anma Gecesi" de Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir diğer etkinlikti. Caddebostan Kültür Merkezi'nde ise "27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Söyleşi", "Örselenmiş Ruhlar Sergisi" "Basit Bir Ev Kazası" ve Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu etkinlikleri gerçekleşti.

'Karanlığa Karşı Sanat Cephesi'

27 Mart Perşembe günü Sivil Toplum Örgütleri, sanatçılar ve Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Başkanlığı, "Karanlığa Karşı Sanat Cephesi" adıyla Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmaması için ortaklaşa bir bildiri yayınladı. Bildiri şöyle:

"Çağdaş tiyatromuzun emektar okulu, sanatımızın belleği ve tarihsel tanığı, Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılmaz. Kentsel yaşamın aydın-



lanma mekânlarını yıkanlara; İstanbul'un özgün değerlerini yok edenlere; cumhuriyet kimliğimizin temel simgelerine göz koyanlara "Dur" diyoruz. Küresel talan ülkemizdeki yandaşları, Cumhuriyetin kazanımlarını ve kültürel değerlerimizi rant projelerine kurban etmek için, emektar sahnelerimize de göz koydular... Büyükşehir Belediyesi'nin Kongre Vadisi Projesi, kentsel dönüşüm adına aydınlanmanın onurlu mekânlarını ortadan kaldırma öngörmektedir. Çağdaş sanatımızın belleğini ve anılarını yok etmeye aday belediye bir dönüşümün ise ileriyi değil geriye gitmek olacağını umursamıyorlar.

İşte bu aymazlığa karşı, etkin direnişimiz ve kararlı güçbirliğimizle AKM'yi yıktırmadık. Karanlığı sanatla aydınlatmak için, insanı insanla insanla anlatmaya devam edebilmek için, yıkım emri bekleyen kepeçlere "Dur" diyoruz! Biz aşağıda imzası olanlar; Tüm Sanat İnsanla-

nmız, Sivil Toplum Örgütlerimiz ve Sanatseverler olarak 27 Mart 2008 Dünya Tiyatro Günü'nde saat 12.00'de Muhsin Ertuğrul Sahnesi önünden sesleniyoruz. Durmak yok, aydınlığa devam"

Haldun Taner unutulmadı

Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle 27 Mart Perşembe günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Haldun Taner'i Anma Gecesi" düzenlendi.

Oyuncu Zihni Göktay'ın sunduğu gecede Haldun Taner ile ilgili anılar, yazarlığı, çalışmalarını ile ilgili konuşmalar yapıldı. Taner'in yazdığı oyunlar da kısa bölümler halinde sunuldu. Barkovizyonda Haldun Taner'in yaşam öyküsünün gösteriminin ardından Demet Taner eşi Haldun Taner ile ilgili anıları anlattı. İbrahim Öktem İlköğretim Okulu öğrencileri Taner'in Keşanlı Ali Destanı'ndan bir bölüm oynadı.

Kadıköy Lisesi'nde tiyatroyla dolu bir hafta



Yıllardır çok sayıda oyunu sahneye koyan, iki yıldan beri Haldun Taner'in yazdığı "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" adlı oyun ile izleyicinin karşısına çıkan Kadıköy Lisesi Tiyatro Kulübü, şu aralar Sadık Şendil'in yazdığı "Yedi Kocak Hüzmüz" adlı oyunun provalarını sürdürüyor. Bilge Bordanacı'nın koordinatörlüğünde Türkan Aktoprak'ın yönettiği bu oyun için öğrenciler büyük bir hevesle çalışıyor. Daha önce filmi çekilen ve çeşitli tiyatro ekipleri tarafından defalarca sahnelenen bu oyunda yer alan öğrenciler heyecanlarını gizleyemiyor. Oyuncuların Ecem Köroğlu "Lisel bir öğrenci olarak sanat içinde yer almak ve bu yolda emek vermek, bir şeyler öğrenmek, ayrıca bizleri destekleyen eğitimcilerin olduğunu görmek bizler için hem mutluluk hem de şans" diyerek görüşlerini dile getiriyor. Bu oyunda yer alan diğer oyuncular da şunlar: İlgün Bingöl, Doruk Engin, Fetiye Sarıpehlivan, Selim Bostancı,

Ekin Birinci, Ulaş Kotan, Berker Saltoğlu, Sezer Arçay, Gökçe Çankaya, Adası Çelebi, Öznur Şener, Merve Eren, Buse Kara, Benuş Vurgun, Büşra Bayhan, Tutku Akat, Melis Mete. Öte yandan Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle usta tiyatrosu Salih Kalyon Kadıköy Lisesi'nde öğrencilerle konuştu...



Hilda Lostar, bir kanto albümü hazırlığında

Televizyonun tek kanallı ve siyah-beyaz olduğu dönemlerdi. Ramazan geldi mi çocuk olduğumuz için Karagöz'ü bolca seyretme imkanı bulurduk. Bir de bizim daha önce hiç dinlemediğimiz Kanto müziği kulağımıza hoş gelirdi.

Kanto müziği daha sonra yavaş yavaş azalmaya başladı ve günümüzde ise hemen hemen yok gibi. Çocukluğunda kanto müziği çok severek dinleyen ve bu kantomlar ile bir albüm hazırlığında olan, Kadıköy'de doğup büyüyen Hilda Lostar ile evinde, Kanto, ilçenin geçmiş yaşamı ve çalışmalar hakkında konuştuk. Hilda Lostar bir elinde ön marifet olan, yapmak istediklerini azimle gerçekleştiren biri. Şu anda Beykoz'un sevilen kişilerinden. Çünkü Beykoz Vakfı Korosu'nun şefliğini yapıyor.

Kendisine müziğe ne zaman ve nasıl başladığını sorduk. Bu sorunun cevabını Hilda Hanım'dan almadan önce söze, söyleşi boyunca hiç susmayan ve durmadan şakıyan muhabbet kuşu başladı sonra da Hilda Hanım: "Benim için müzik, çocukluğumda babamın eve Blaupunkt radyo almasıyla başladı. O zaman sadece İstanbul radyosu vardı. Müzik çaldığı zaman kulağıma radyoya dayar, şarkıları, türkülerini, Yurttan Sesler Korosu'nun söylediği parçaları dinlerdim cumartesi günleri. Müzikleri dinledikten sonra sözleri ve müziğini hafızama kaydederdim. Bu yüzden çocuk yaşta çok geniş bir repertuvara sahiptim. İstanbul'un çok önemli bir özelli-

ği vardı. Bu özellik Kadıköy'de de yıllarca devam etti. Saat 5 oldu mu fasıl yapıldı ve her evden müzik sesleri gelirdi. Bu çok hoşuma giderdi. Ben Kadıköy'de Süleyman Paşa Sokağı'nda doğdum, Ali Suavi Sokağı'nda büyüdüm. Ali Suavi Sokağı rüya gibi bir sokaktı. Hep aşıp evler vardı. Hep kardeş gibi büyüdük bu sokakta oturanlarla. Ortaokula başlayınca babam bana gitar aldı. O dönemden beri şarkı söylerim, gitar çalarım. Karşımızda kilise olduğu için pazar günleri kilisenin korosuna çıkardım. Bu yüzden hem Türk musikisini hem çok sesli batı musikisini birlikte geliştirdim"

Çocukluğunda eve alınan radyo-nun, gelişmesinde önemli bir rol oynadığını söyleyen Lostar, iş hayatına atıldıktan sonra kendi ayakları üzerinde durduğu gibi artık kendi kararlarını da kendi vermeye başlamış. Lostar, o dönemleri şöyle anlatıyor: "Üsküdar Boğaziçi Müzik Topluluğuna kayıt oldum. Kısa sürede mezun oldum. Fakat bırakmadım, 13 sene koroya devam ettim. Böyle olunca repertuvarım çok genişledi. O dönemde Boğaziçi Müzik Topluluğu bir okul gibiydi. Üslû, nazariyat gibi birçok ders aldım. Daha sonra Ruhi Ayangil Çok Sesli Türk Musikisi Koro-

su'na geçerek çok sesli Türk Müziği eserlerini orkestra eşliğinde seslendirme imkanı buldum. Bu koro, benim gelişimde büyük bir kaynak oldu. turdu. Emekli olduktan sonra üniversite sınavlarına hazırladım, resim kurslarına gittim. Bahri Genç ve Mehmet Pesen ile çalıştım. İstanbul Üniversitesi Prehistorya Bölümü'nü bitirdim. Üniversitede okurken üniversitenin çok sesli korosu vardı: Doç. Dr. Serdar Öztürk koronun başındaydı ve bu koroya girdim. Daha sonra Kadıköy'de Esmâ Mutlu yönetiminde çok sesli bir koro vardı, oraya girdim. Bu arada Yıldız Teknik Üniversitesi Müzicecilik bölümünde yüksek lisans yaptım ve İstanbul Avrupa Korosu'na girdim. Şu anda Beykoz Vakfı Korosunun Şefliği'ni yapıyorum ve kanto albümü hazırlığımı sürdürüyorum"



B U L M A C A

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Bereketin Toprağı; Adana", "Son Sesler" adlı belgesellerinden tanıdığımız yönetmenimiz. 2-Din işlerini devlet işlerine karıştırmayan-"Şevket...". (Hayat, Ses gibi dergilerin yayıncısı olan ve 1988 yılında kaybettığımız gazetecimiz)-Sarıca'nın bir taş. 3-Cariye-Küçük akarsu. 4-Ali Özgünlük'ün bir filmi-Bir asitle birleştiğinde tuz oluşturan kimyasal madde-Mezar. 5-Amazonda yaşayan etobur bir balık-Arapçada ben. 6-Asya'da bir körfez-Eski bir Türk boyu. 7-Tembil sözü-Antep fıstığı-gillerden sıcak bölgelerde yetişen ve meyvesi baharat olarak kullanılan bir ağaç-Bir cetvel tüdü. 8-Bir şeyi halka tanıtmak, beğendirmek amacıyla yapılan çalışma-Özensiz. 9-Genellikle televizyonda gösterilmek üzere hazırlanan bir müzik parçasını görüntü eşliğinde veren film-İskambilde birli- Franz Kafka'nın bir romanı. 10- Sümerlilerde su tanrısı- İridyumun simgesi-Fakülte sorumlusu. 11-İçine sıvı şeyler koymaya yarayan geniş kap-Anafikir. 12-Erzincan'ın bir ilçesi-Alişmistan daha küçük boyutta olan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Avluya Düşen Gölge", "Deniz Eskişi" adlı şiir kitaplarından tanıdığımız 1918 doğumlu şairimiz-Bir gıda maddesi. 2-Bir zaman birimi-İçki. 3-Yabancı bir uzunluk ölçüsü birimi-Rub bilimi. 4-İleri gelenler-Uzunçalar anlamında yabancı bir kısaltma Aktinyumun simgesi. 5-Strauss'un ünlü bir opereti-Bir peygamber. 6-Aksama, aksaklık-Çare. 7-Akçığırlerde duyulan patolojik ses-Şan, şöret. 8-İsim-Samsun'un bir ilçesi-Zaman. 9-Sodyum karbonatın halk dilindeki adı-Yüksek okul. 10-Orta Anadolu'da bir göl. Kabinde üyesi. 11-İnce yapıli-Maden eritenen saplı pota. 12-Ölen bir kimsenin geride bıraktığı her türlü mal-Yaprak sapı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 R E C E P P E K E R T
2 İ R A M A K A S İ D E
3 Z Z İ N D A N C İ N
4 A K L A R O L A N D
5 S D E M E T U D U
6 P L I A B E S N A R
7 O N T E U S A R E
8 R U A F R A P A N K
9 E K R E M D A N K
10 L A V A L P F A Y
11 L A L E L İ T A B A
12 Z A H İ R E V A S A T

12 NISAN CUMARTESİ SAAT: 21.00 (tel: 0216 450 36 00)

KADIKÖY HALK EĞİTİMİ MERKEZİ
GRUP TURKUVAZ
60's 70's 80's DEJAVU

İstanbul'u yazan kadın yazarlar CKM'de buluştu

Kadınlar birleştiler İstanbul'u yazdılar, yazdıkları İstanbul'u da Kadıköylülere paylaştılar. 12 kadın yazar, Cadebostan Kültür Merkezi'nin (CKM) B Salonu'nda 29 Mart Cumartesi akşamı Kadıköylü yazar Selim İleri'nin yönettiği panelde buluştu. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Danışmanlık Vakfı (KASDAV) Proje Geliştirme Danışmanlığı'nın öncülüğünde KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Sel Yayıncılık tarafından düzenlenen "Kadın Öykülerinde İstanbul" adlı paneli ilgi büyüktü. Hatta konuşmacılardan Nalan Barbarosoğlu da kendi öyküsünü anlatmadan önce, "Kabalık beni heyecanlandırdı. Bu kadar topluluğu beklemiyordum doğrusu. Bu gibi etkinliklerde yalnızca edebiyat meraklıları gelirdi. Ben de on on beş kişiyi bulacağımızı sanmıştım" dedi.

Açış konuşmasını yapan Selim İleri de, bir Kadıköylü olarak ilçede böyle bir paneli yönetmekten ve Kadıköy'ün edebiyata verdiği değerden gurur duyduğunu söyledi.

"Kadın Öykülerinde İstanbul", derleme bir kitap. Sel Yayıncılık'tan çıkan kitabı, yayına Hande Ögüt hazırladı. Hande Ögüt, önce tüm kadın öykü yazarlarına bir mektup yazarak öyküler istedi. Çabaları sonucu topladığı öykülerden de "Kadın Öykülerinde İstanbul" kitabı ortaya çıktı. Kitap'ta 29 yazardan 29 İstanbul öyküsü var. CKM'de yapılan panelde ise, 12 öykü yazarı geldi. Panelde katılan Aslı Tohumcu, Jale Sancak, Karın Karakaşlı, Feryal Tilmaç, Gönül Kuvılcım, Nalan Barbarosoğlu, Sevirç Çokum, Seba Altınsay, Mine Söğüt, Sezer Ateş Ayvaz, Müge İplikçi ve Yıldız Ramazanoğlu, kendi öykülerini, teklif üzerine neler düşündüklerini, nasıl bir İstanbul yazdıklarını anlattı. Son olarak söz alan kitabı yayına hazırlayan Hande Ögüt de tüm yazarlara kitabına katkıda bulunduğu için böyle bir düzenlemeye önyak olduğundan dolayı Kadıköy Belediyesi'ne, KASDAV'a, Türkiye Yazarlar Sendikası'na, Fenerbahçe Gönüllüleri'ne kendi ve yayınevi adına teşekkür etti...

Yazar Mine Söğüt ise Kadıköy'de büyüdüğünü, Kadıköy'de yapılan bu etkinliğin kendisini mutlu ettiğini belirterek, "Böyle etkinlikler hep Beyoğlu ile Taksim arasında kalmıştı, Kadıköy'de böyle bir etkinli-



ğin olması ve devam etmesi sayesinde edebiyat hakkında konuşmalar da sıkıştığı yerden çıkıp yayılıyor, bu da mutluluk verici bir şey" dedi.

Panel konserle bitti

Yaklaşık 1,5 saat süren panel sonrasında katılımcılara teşekkür plaketi verildi. Plaketler verilmeden önce kısa bir konuşma yapan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu, "Ben iyi yazarların iyi konuşmadıklarını sanırdım, ama buradaki konuşmalarımız hem çok güzel yazmışlar, hem de çok güzel konuşmuşlar. Sizin işiniz yazmak, bizim işimiz de Kadıköy. Kadıköy'de her şeyin en iyisini yapmak için çalışıyoruz. Sizlerle birlikte Kadıköy'de

buluşmaktan ve sizleri dinlemekten onur duyduk" dedi. Konuşmanın ardından İnal Aydınoglu ile KASDAV Proje Geliştirme Danışmanlığı adına Asuman Ermurat katılımcılara plakelerini verdi.

Küçük bir kokteyle başlayan panel, müzik dinletisiyle bitti. Panel sonrasında Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Doç.Dr. Tülin Malkoç (soprano) napoliten şarkılarla tangolar seslendirdi. Konserde Malkoç'a gitar ile Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Aylin Can ile Dr. Melih Güzel, piyanoda ise Aytaç Rıza Güleyeva eşlik etti. Konser katılımcılar tarafından beğeniletti.

Gül SÖKMEN

Arkadaşları Savaş Dinçel'i Kadıköy'de andı

Tiyatroseverlerin yanı sıra televizyon izleyicilerinin de çok yakından tanıdığı Savaş Dinçel, aramızda olsaydı, 1 Nisan'da 66. yaşına basacaktı... Ekranlar'ın İsmet Paşası Dinçel, geçtiğimiz Aralık ayında "Sessiz Gemiler" adlı dizinin çekimlerini yaparken, sessizce bir sessiz gemiye binip gitmişti... Dostları, aramızdan ayrıldığından beri Savaş Dinçel'i her fırsatta andılar. Sevenler "öldü" demedi onun için, "Uzun bir yolculuğa çıktı. Sessiz bir gemiye binip açık denizlere açıldı" dediler...

Uzun yıllar emek verdiği İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları da son olarak sahnelerine "Yaprak Dökümü'nün Ali Rıza Bey'i olarak çıkan Savaş Dinçel'i unutmadı ve doğum günü olan 1 Nisan'da, çok uzaklar-

anma gecesinde, Dinçel için doğum günü pastası kesmeyi de ihmal etmediler. Gece boyunca dostları Savaş Dinçel ile ilgili anılarını anlattı. Can Doğan'ın proje ve tasarım uygulaması yaptığı anma gecesinde, Şehir Tiyatroları sanatçıları tarafından Savaş Dinçel için rol aldığı "Sersem Kocanın Kumaz Karısı", "Kuyruklu Yıldız Altında" ve "Fareli Köyün Kavalcısı" adlı üç oyundan sahneler sunuldu.

"Sersem Kocanın Kumaz Karısı" adlı oyunda; Atacan Arseven, Bilge Zobu, Can Doğan, Esin Eden, Ezgim Kılıç, Haşmet Zeybek, Nilgün Kasapbaşoğlu, Ragıp Yavuz, Savaş Barutçu, Sezai Aydın, Şebnem Köstem ve Ümit İmer, "Kuyruklu Yıldız Altında" adlı oyunda; Binur Şerbetçioğlu, Derya Kurtuluş, Güneş Han, Gürol Güngör, Mahperi Meretoğlu ve Yıldray Şahinler, "Fareli Köyün Kavalcısı" isimli oyunda da; Arda



da olan Savaş Dinçel için bir doğum günü hazırladı... Şehir Tiyatroları'nın Kadıköy'deki Haldun Taner Sahnesi'nde düzenlenen anma-doğumünü gecesinde, Savaş Dinçel'in ailesi, yakın dostları, öğrencileri ve sevenleri katıldı.

"Savaş Dinçel 66 Yaşında"

Aydın, Bahar Özge Gözde, Berna Adıgüzel, Cihan Kurtaran, Funda Köseoğlu, Nur Şaçbükür, Nurdan Kalnağa, Okan Patıner, Özgürefe Özyeşilpınar, Senem Oluz, Tarık Şerbetçioğlu, Tolga Coşkun, Volkan Ahyar ve Yasemin Güvenç ile Çocuk Korusu rol aldı.

Aziz Nesin Kadıköy'de yaşıyor



Ne zaman ilginç, trajik komik bir olay yaşansa Aziz Nesin akla gelir ve "tam Aziz Nesinlik" lafı çıkar ağızımızdan. Çünkü bu söz, artık bir deyim olmuştur. 100'e yakın kitap yazan Aziz Nesin, eserlerinde kimi tipleri ustalıkla karikatürleştiren, devlet çarkının işleyişindeki aksaklıkları komik bir üslupla anlatan usta bir mizah yazardır. Kimi zaman eleştirileri, hak-sızlıklara karşı çıkışları, sert çıkışları ile adli takipe alındı, sürgün yedi, hapis yattı. Ama o hiçbir zaman yılmadı, korkmadı. 1993 yılında Sivas'ta diri diri yakılmak istendi. Ama o yine korkmadı, yılmadı. 1972 yılında kimsesiz ve fakir çocuklara eğitim vermek için kurduğu Nesin Vakfı'ndaki çocuklarının yanından da hiçbir zaman ayrılmadı. Nesin'in 1995 yılında ölümünün ardından sevenleri onu tıpkı kitaplarına yüklediği mizahla özdeşleştirdi. O yüzden sevenleri, Aziz Nesin'i gözü yaşlı anma programları ile değil, 1 Nisan Dünya Mizah Günü'nde gülerecekler daima. Bu renkli anma programlarından biri de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ndeydi. Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şube Başkanı Mehriyat Poyraz yönetiminde 1 Nisan Salı akşamı gerçekleşen söyleşiye konuşmacı olarak; Enver Ercan, Cengiz Bektaş, Cihan Demirci, Nesin Vakfı Koordinatörü Klaus Liebe Harkort, Tan Oral, Öner Yağcı ve Ali Erdoğan katıldı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Nesin Vakfı, Karikatürcüler Derneği ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile düzenlenen "Dünya Mizah Haftası ve Aziz Nesin'i Anma Gecesi", "1-10 Nisan 2008-Doğumunun 80. Yılında Türk ve Dünya Çizerlerinden Nasreddin Hoca Karikatürleri" sergisinin açılış kokteyli ile başladı. Kokteylin ardından konferans salonuna geçildi. Ethem Özgüven'in hazırladığı Barkovizyon gösteriminden sonra ilk olarak söz alan Türkiye Yazarlar Sendikası

Başkanı Enver Ercan, Aziz Nesin ile tanışma-

madığını ancak bütün eserlerini okuduğunu ve Nesin'in 30'un üzerinde eseri olan birkaç yazardan biri olduğunu belirtti. Enver Ercan'dan sonra konuşma yapan Öner Yağcı, Mustafa Kemal Atatürk'ün kaynağının Tevfik Fikret, Nâzım Hikmet'in kaynağının Mustafa Kemal Atatürk, Aziz Nesin'in kaynağının ise Nâzım Hikmet olduğunu belirtti. Bu cesur ve kahraman insanların bugün yaşamadığımız belirten Yağcı yine cesur insanlardan biri olan İlhan Selçuk'a bugünlerin sahip çıkmak gerektiğinin altını çizdi. Mizah yazarı karikatürist Cihan Demirci ise Aziz Nesin ile tanışıp, Müjdat Gezen Güldürü Merkezi'nde birlikte çalışma fırsatını bulduğunu söyledi. Demirci, Nesin'le olan anısını şöyle anlattı: "17 Haziran 1995 yılında bir toplantı için Aziz Nesin'le İzmit'e gitmemiz gerekiyordu. Ancak Aziz Nesin hastaydı 41.5 derece ateşi vardı. Yatması gerekiyordu. Ama o İzmit'e gitmek istedi ve gittik. Toplantıya 5 kişi katılmamız gerekiyordu. Ancak 2 kişi vardı. Ben ve Aziz Ağabey. Çünkü 93 Sivas olaylarından sonra insanlar Aziz Nesin ile yan yana gelmemeye çalışıyorlardı. Az sayıda izleyici, ama yüzlerce polis vardı. Toplantı bitiminde dinleyiciler kitaplarını imzalamak için polis kordonunu geçip arandıktan sonra Aziz Nesin'in yanına gelip kitaplarını imzalatılabildiler. Bir ara polisler işi öyle bir abarttılar ki Aziz Nesin'in kitabı imzalaması için kitabın kapağını kaldırdılar. Ben de o zaman Aziz Ağabey'in kulağına eğilip 'Aziz Ağabey bir zamanlar sana dava açanlar şimdi kitabının kapağını açıyorlar' dedim"

Nesin Vakfı Koordinatörü Klaus Liebe-Harkort da, Aziz Nesin ile 1968 yılında tanıştıklarını söyledi ve bu dönemde yaşadıklarını anlattı. Harkort, salondakilerden Nesin Vakfı'nı görmelerini istedi. Tiyatro sanatçısı Ali Erdoğan ise "Bir Takım Azizlikler" adlı üç kısa skeç sundu. Nesin Vakfı öğrencilerinin sunduğu Aziz Nesin'in "Pırlatan Bal" adlı tiyatro gösterisi ise seyircilerden alkış aldı. Ali Sezin'in gitar dinletisinin ardından TYS eski başkanları yazar Cengiz Bektaş ile Tan Oral, Nesin'le ilgili anılarını anlattı. Gece, Marmara Üniversitesi'nden Yard. Doç. Zekeriya Başarslan, Ömer Bilgin, Ömer Çakmak, Serhat Aktaş Ahmet Zeybek, Ozan Akyüz ve Oğuzhan Atay'ın söylediği tür-külerle son buldu...

'Örselenmiş Ruhlar Sergisi' CKM'deydi



Dünya Tiyatroları Günü etkinlikleri kapsamında açılan "Örselenmiş Ruhlar Sergisi", sanatseverler tarafından ilgi gördü. Cadebostan Kültür Merkezi'nin (CKM) 27 Mart-1 Nisan 2008 tarihleri arasında evsahipliği yaptığı sergide; Tiyatro Om'un 10. yılı kutlamak üzere sahnelendiği "Örselenmiş Ruhlar Resmi Geçidi: Shakespeare Sahnede" adlı oyunun dekor maketleri, kostümleri ve oyun fotoğrafları yer aldı. Sennur Sevgili ile Abdullah Sevgili'nin tasarımlarından oluşturulan sergide birbirinden özel koleksiyonlar,

sanatseverlerle buluştu. Ahmet Naim Danişoğlu'nun fotoğraflarıyla da zenginleştirilen sergide özellikle "Örselenmiş Ruhlar Resmi Geçidi: Shakespeare Sahnede" adlı oyundaki kostümler dikkat çekti. Oyunda Shakespeare'in belli başlı önemli karakterleri karşı karşıya getirdiklerini belirten tasarımcı Abdullah Sevgili de "Cleopatra ve Sezar'ın kostümlerini tutku, aşk ve iktidar; Romeo ve Juliet'e büyük aşklar, Othello'da ihanet, Hamlet'e şüphe ve akıl, Kral Lear'da kibir, yanılma ve zavallığı hissederek tasarlandık" dedi...



Çocuk bahçesi



Dilara AYDEMİR (5)



Batikan VERER (7)



Ceren İPER

Genç işsizlerimiz çığ gibi büyüyor

Bir dersane çılgınlığıdır almış başını gidiyor... Dershaneler üniversite sınavlarına öğrenci yetiştiriyor. Gençler üniversiteye girmek için durak bilmeden okul-dershane arasında sıkışmış bir hayat yaşarken, anneler-babalar da onlara para yetiştirebilmek için parçalanıyor... Sonuç: Üniversitelerden çıkan gençlerin çoğu işsiz...

Yapılan araştırmalara göre, üniversiteyi bitirmiş, genç işsiz sayısı günden güne artıyor. Bu üniversiteli gençlere kalifiyesiz genç işçi sa-

yor... İşsizliğe paralel olarak nüfus artışı istemi gerçek bir ironi... Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın (UNDP) Türkiye 2008 İnsani Gelişme Raporu'na göre, Türkiye, genç işsizler sıralamasında 177 ülke arasında ilk 10'a giriyor. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nda (UNDP), "Türkiye'de gençlik" raporunda yalnız işsizlik değil, eğitim durumu da irdelenmiş. Bu rapora göre, Türk gençliğinin okur-yazarlığı, tüm ülkeler arasında 6'ncı sırada.

Raporda 2001 yılında yapılan bir araştırmada, Türkiye'de 4. sınıf öğrencilerinin yüzde 42'sinin okur-yazarlık derecesinin en alt seviyede olduğu tespit edilmiş. Yine aynı raporda, öğrencilerin bazı aşırı becerileri iyice öğrenmeden okullardan mezun olduğu da kaydediliyor. Elbette bu raporu, "dershanelere" de vurgu yapılıyor ve "dershane komedisi"nin en çarpıcı örneklerine yer veriliyor. Raporda, Türkiye'deki özel dershanelerle ilgili bir değerlendirmede, ülkemizdeki dershaneler 'sektör' içinde sektör' olarak değerlendiriliyor. Türkiye'deki dershane sayısının son 23 yılda 23 kat artış gösterdiği, 2006-2007 ders yılında dershane sayısı 4 bine yaklaşırken, genel lise sayısının 3 bin 690 ile bu sayının altında kaldığı yine bu raporda yazıyor. Özel dershanelerin ortalama yıllık ücretinin kişi başına 1500 ila 3 bin 500 dolar arasında değiştiğine değinilen raporda, 2007 yılında 1.7 milyon adayın ÖSS sınavına girdiğine işaret edilerek, "Açık öğretim ve eş dereceli okullar dahil üniversitelerin kontenjanı yalnızca 600 bin. Bu kadar yoğun rekabetin olduğu bir sınavın kendi sektörünü yaratması şüphesiz şarttır değil. Fakat özel dershanelere talebi artıran diğer önemli faktör, hem devlet hem özel okulların verdiği eğitimin kalitesine karşı güvensizlik" deniliyor...



Raporda, eğitimdeki kalite de ele alınıyor. Raporda, Türkiye'de zorunlu eğitim süresi uzatılmış bile olsa, bu durumun modern temel becerilerinin kazanılmasını güvence altına almadığı vurgulanıyor.

yısı da eklenmedi, yani bir rekora doğru koşuyorum. Avrupa'nın en genç nüfusuna sahibiz, ancak başbakan yine de "en az üç çocuk" ısrarından vazgeçmi-

Kağıt üstünde zenginiz (!)

Sadaka ekonomisinin başını alıp gittiği şu günlerde, hükümetin yaptığı açıklamaya göre kağıt üzerinde çok zenginiz (!)... Yeni milli gelir hesaplamaya yöntemine göre, Türkiye'nin 2006 yılı Gayri Safi Yurtiçi Hasılatı (GSYH)si 758 milyar YTL oldu. Kişi başına düşen milli gelir ise 7 bin 500 dolara yükseldi. Bu yükseliş güzel bir yükseliş gibi görünüyorsa da, gerçek hayatta durum tam tersi...

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) yeni milli gelir hesaplamaya yöntemine göre yaptığı açıklama, gelirimizin yüzde 31.6 büyüdüğünü gösteriyor. Yine aynı araştırmaya göre, 2007'in ilk 9 ayında sabit fiyatlarla GSYH bazında büyüme oranı yüzde 5 oldu. Bu dönemde cari fiyatlarla GSYH yüzde 14.2 büyüyerek 635 milyar 911 milyar YTL oldu. Bu hesaplara göre, kişi başına 7 bin 500 dolar düşüyor Türkiye'de. Yine

aynı hesaplamaya göre, 2006 yılındaki kişi başına milli gelir 5 bin 480 dolar olarak açıklanmıştı. Böylece 2006 yılına ilişkin kişi başına düşen milli gelir (ne sihirdir ne keramet), bir gecede kişi başına 2 bin 20 dolar birden artmış oldu!.. Peki nasıl oldu da bir gecede zengin olduk? TÜİK Başkanı ise bir gecede zenginleşmiş bir Türkiye'yi; "Türkiye'de birikmiş ihracat fazlası olması nedeniyle gelir arttı. Genelde hesaplarımızı mütevazi yöntemlerle yapıyoruz. Hep ihtiyatlı davranıyoruz. Mütevazı davranışlarımız için her zaman önümüzde genişletme potansiyeli kalıyor" diye açıklıyor ve yaptıkları iş ile ilgili en küçük bir tereddütlerinin dahi olmadığını belirtiyor. Milli Gelir'in revize edilmesiyle, Türkiye'nin uluslararası alanda gösterge niteliğindeki çok sayıda ekonomik rakam da değişti. TÜİK, milli gelir rakamlarını Avru-

pa hesap sistemine göre revize ederken bazı yöntem ve kapsam değişikliklerine de gitti. Bu kapsamda hesaplama metodundaki değişikliğin yanı sıra endeks kapsamı da değişti. Bu değişiklikler nasıl oldu, bir gecede nasıl zenginleştik? Endekse bazı et ürünleri ile bitkisel ürünler dahil edildi. Yeni eklenen et ürünleri arasında deve, kaz ve ördek eti, yeni eklenen bitkisel ürünler arasında kivi, sumak, mantar ve kekik de yer aldı. Yani bir bakıma milli geliri "kaz"la "deve" arttırdı(!).. TÜİK, kayıt dışı yevmiyeli hizmet sunan temizlik, çocuk bakım, bahçıvanlık gibi kişilerin ücretlerini de hesaba soktu.. "Döner sermayeli kuruluşların üretimi de "devlet hizmetleri" bölümüne alınca, özelle bir gecede sınıf atladık, zenginleştik... Ama bu zenginleşme, bu sınıf atlama ne çarşıya, ne pazara ne de vatandaşın cebinde görüldü... Vatandaş zengin ülkenin fakir evladı olarak yaşıyor hâlâ

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB ABD'de başlayan ve tüm dünyayı saran finansal krizin etkileri her geçen gün azalıyor. Yapılan açıklamalarda krizin en sert etkisinin geride kaldığı, bundan sonra oluşabilecek haber akışlarına piyasaların daha temkinli bakacağı belirtilmekteydi. Bu doğrultuda yurt dışı piyasalarda toparlanma eğilimini gözsek de IMKB aynı havayı yakalayamadı. Yarıyıl Baştanvuru'nun AKP'nin kapatılması ve bazı milletvekillerinin siyasi yasak olması yönünde açmış olduğu dava siyasi belirsizliği artırması yönünde piyasalarda oldukça olumsuz algılandı. Dava sürecinin uzun soluklu olması dövizde ve bonoda etkisini gösterdi. Önümüzdeki süreçte de siyasi belirsizliğin sürmesi durumunda IMKB'nin yurt dışı piyasalarda olumlu gelişmeler yaşansa da aynı performans gösterme olasılığını oldukça zayıf görüyoruz.

DOVİZ 1.2465 seviyesinde olan serbest piyasa Dolar/YTL kuru; Euro/Dolar paritesinin 1.5800 seviyesine kadar yükselmesine rağmen, hisse senetleri piyasasındaki belirsizliğin devam etmesinin etkisiyle yurt içindeki talebe bağlı olarak haftayı 1.2905 seviyesinden kapattı. Siyasi belirsizlik ortadan kalkıncaya kadar mevcut seviyelerinde tutunma çabasının sürmesi beklenen Dolar/YTL kurunda satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.2850, 1.2700, 1.2500, 1.2350, 1.2000, 1.1850 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.3100, 1.3250, 1.3500 ve 1.4000 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

FAİZ ABD'de konut sektöründen başlayan ekonomik sorunların dünyaya ABD ekonomisinin yavaşlaması ve bu sektöre dayalı üretilen kıymetlerin değerleri ve likiditesinin düşüklüğü ile dünyadaki diğer finansal kurumları da olumsuz etkilediğinden dolayı dünya ekonomisi yavaşladı. Bu şartların en fazla etkilenmesi beklenen ülkeler içinde cari açıkları yüksek dış finansman bağımlılığı yüksek Türkiye de bulunurken, Türkiye kendini bir de politik bir kriz ile tüketti. Fakat uluslararası koşulların etkisinden oldukça güçlü olduğu her zaman kanıtlanıyor. Kurul Türkiye ekonomisi için çok önemli etkileri olan bir değişken. Kur artışlarının fiyatlar üzerindeki etkisini, enflasyon ve para politikalarının bu değişkenlerden birinci derecede etkilendiğini hesaba kattığımızda kurun eğiliminin tüm hesapları hemen etkilediğini hem de üstü olarak yukarı ya da aşağı etkilediğini söyleyebiliriz. Döviz kurlarında ani artışlar yerine global kredi sıkışıklığı ortamında yavaş bir kur artışı ve bu yavaşlığın veri olan faiz seviyesine alternatif olmayacağı bir hızda kur artışı ideal durum olacaktır. Kabaca aylık yüzde 1'i aşmayacak bir kur artışını böyle kabul edilebilir bir duruma denk geleceğini düşünüyoruz. Böyle bir seyirde TCMB'nin de eli rahatlayacak sonbahara kurlardan enflasyona geçişleriyle oluşmuş bir aşırı fiyat artış hızıyla karşılaşmamış olacaktır. Kurların düştüğü bu seviyelerde talep gelip gelececeği (döviz portföyleri bulunanlara ait) önemli bir psikolojinin izleni verecektir.

Bu bölüm **GEDİK Yatırım** tarafından hazırlanıyor

T.C.KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı:M.34.6.KAD.0.02/986709 31/03/2008
Konu:Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 5. Seçim Dönemi 5. Toplantı Yılında yapacağı Nisan ayı toplantıları 07 Nisan 2008 Pazartesi -11Nisan 2008 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Nisan Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Nisan 2008 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM

- 1.Denetim Komisyonu Raporunun okunması.
- 2.Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2007 Yılı İdare Faaliyet Raporu ile ilgili teklifi.
- 3.Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Erenköy Mah. "Ülke" Sokağın Ethemefendi Caddesinden başlayarak Hacı Hakkı Bey Sokakta son bulması hususunda tavsiye Kararı alınması ile ilgili teklifi.
- 4.Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, 19 Mayıs Mah. 3123 ve 3122 adalar arasında Şemsettin Günaltay Caddesinden başlayıp Çevre Sokakta son bulan Sokağa" Şehit Kemal UYGUNTÜRK" isminin verilmesine ilişkin tavsiye Kararı alınması ile ilgili teklifi.
- 5.Hukuk Komisyonunun, İçişleri Bakanlığı Mülkiye Müfettişlerinin 12.12.2007 tarih, 38/105-169/106 sayılı Belediye Meclisimiz 07.01.2005 tarih ve 2005/6 sayılı Kararı ile sağlık polikliniğimizin gerek ücretsiz, gerek % 25 indirimli yararlanılmasını uygulamada 130.783.76.YTL. belediye zarara uğrattığından bahisle tutulan tanzim raporuna ilişkin itirazın değerlendirilmesi ile ilgili 14.03.2008 gün ve 2008/6 sayılı raporu.
- 6.Eğitim - Kültür ve Tarife - Ekonomi Komisyonlarının, Süreyya Operası Binasında 2008 yılı içinde Kadıköy Belediyesi etkinliği olarak yapılacak ücretli konserlerde uygulanacak bilet ücret tarifeleri ile ilgili 14.03.2008 gün ve 2008/1 sayılı müşterek raporu.

ÖZEL KADIKÖY FLORENCE NIGHTINGALE HASTANESİ'NİN KALP CERRAHİSİ DEPARTMANI'NDA, DENEYİMLİ BİR EKİP İLE ÇOCUK VE ERİŞKİN TÜM KALP AMELİYATLARI GERÇEKLEŞTİRİLMEKTEDİR. KARDİYOLOJİ DEPARTMANINDA İSE ANJİYO, BALON VE STENT İŞLEMLERİ YAPILMAKTADIR.

ÇOCUKLARDA KALP HASTALIKLARI VE TEDAVİSİ

Bebeklerde ve çocuklardaki kalp hastalıkları ya doğuştan olur ya da sonradan meydana gelir. Çocukluk döneminde görülen kalp hastalıklarının çoğunluğunu doğuştan olan

kalp hastalıkları meydana getirir. Yani bebek doğduğundan itibaren kalp hastalığı vardır.

Hastalığın cinsine göre bazen hayatın ilk saatlerinden itibaren ciddi bulgular ortaya çıkarken bazen de hiç fark edilmeden ileri yaşlara kadar gelebilir.

Yaklaşık olarak her 125 canlı doğumdan 1'inde kalp hastalığı görülebilmektedir. Ülkemizde her yıl 12, bin civarında bebek bu kalp hastalıklarıyla dünyaya gelmektedir.

Doğuştan kalp hastalıklarının gerçek nedeni bilinmemektedir. Hamileliğin ilk aylarında geçirilen kızamıkçık veya diğer virüs enfeksiyonları, röntgen ışınları veya radyasyona maruz kalınması, annenin şeker hastası olması, hamilelikte alkol kullanılması ve özellikle ilk üç ayda kullanılan bazı ilaçlar ile Down sendromu (Mongolizm) gibi bazı kalıtsal hastalıklar doğuştan kalp hastalıklarına sebep olabilirler.

Ailenin çocuklarından birinde doğuştan kalp hastalığı varsa yeni doğacak bebekte görülme riski normale göre iki kat daha fazladır. Yine yakın akraba evliliklerinde de risk artmaktadır.

Doğuştan kalp hastalığı olan bebekler erken çabuk yorulurlar. Normalde 20 dakika olan beslenme süresi sık sık dinlendiği için daha uzundur. Solunum sıkıntısı burun ve kulak uçlarında ya da dudaklarda morarma, kalbin hızlı çarpması ya da takip eden aylarda kilo almama, bayılma veya sık solunum yolları enfeksiyonu gibi şikâyetler varsa bebekte doğuştan kalp hastalığı olabileceği akla getirilmelidir.



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi; Çocuk Hastalıkları, Çocuk Cerrahisi, Dahiliye, Dermatoloji, Diş Hastalıkları, Fizik Tedavi, Gastroenteroloji, Genel Cerrahi, Göğüs Hastalıkları, Göğüs Cerrahi, Göz, Kadın Hastalıkları ve Doğum, Kardiyoloji, Kalp Cerrahisi, KBB, Nöroloji, Nöroşirürji, Nükleer Tıp, Onkoloji, Ortopedi ve Travmatoloji, Plastik Cerrahi ve Üroloji olmak üzere 22 klinik branşta hizmet vermektedir.

GROUP FLORENCE NIGHTINGALE
0212 444 0 436
Her zaman yanınızda olan birileri var.
www.florence.com.tr florence@florence.com.tr

hastalığı olup olmadığı hamileliğin 18-22. haftasından itibaren yapılabilen fetal ekokardiyografi ile öğrenilebilir. Her bebek doğar doğmaz dikkatlice muayene edilmelidir. Kalpte duyulan anormal sesler bir hastalık belirtisi olabileceği gibi hiçbir zararı olmayan masum üfürmeler de olabilir.

Çocuklarda sonradan meydana gelen kalp hastalıklarının ülkemizdeki en sık nedeni akut romatizmal ateştir. Beta hemolitik streptokok mikrobunun basit anjin (boğaz iltihabı) şayet iyi tedavi edilmezse bu çocukların bazılarında akut romatizmal ateş hastalığı meydana gelir. Dizlerde, ayak bilekleri veya kollarda ağrılı şişlikler oluşur. Bu arada kalp kapakçıkları da fark edilmeden hastalıktan etkilenir. İlginç olan eklemlerdeki tüm ağrılar ve şişlikler hiçbir sekel bırakmadan iyileşirken kalp kapakçıklarında ömür boyu sürececek ciddi bozukluklar meydana gelir.

Akut romatizmal ateş çoğunlukla 5-19 yaş grubundaki çocukları etkilemektedir. Korunmak için üst solunum yolu enfeksiyonları geçiren çocuklarda boğaz kültürü yapılması ve şayet Beta hemolitik streptokok mikrobi varsa bunun penisilin grubu ilaçlarla tedavisi yeterlidir.

Çocuklardaki kalp hastalıklarının tedavisinde ilaçlar ve cerrahi girişimlerden



yararlanılır. Kasıktan yerleştirilen bir borucuk (kateter) yardımı ile ameliyat kesisi olmaksızın bazı basit kalp hastalıklarının düzeltilmesi mümkündür.

Günümüzde minik kalplerin hemen hemen tüm hastalıkları doğum sonrası ilk saatlerden itibaren cerrahi olarak düzeltilebilmekte ve yüz güldüren sonuçlar alınmaktadır. Hastalığın cinsine bağlı olmak üzere bu çocukların çoğunluğu erişkin yaşlara gelerek aktif ve üretken bir yaşam sürdürebilmektedirler.

Doç. Dr. Tufan Pakler
(Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Bölümü)

Melda Arat her rolün oyuncusu

Bugüne kadar pek çok başarılı yapımda rol alan ve adından sıkça söz ettiren Melda Arat ile geçtiğimiz günlerde bir araya geldik. Sıcakkanlı tavırlarıyla hayran kitlesini gün geçtikçe genişleten, başarılı oyunculuğuyla oyunculuk çitasını yükselten yetenekli oyuncuyla, sinema ve tiyatroya bakış açısı ve oyunculuk hakkında, "Annem" dizisinin çekiminin yapıldığı Feneryolu'nda Trapezus Kafe'de keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.



Üniversite eğitimini matematik ve restorasyon bölümlerinde alan, ancak oyunculuk sevgisi ağır basan yetenekli oyuncuyu şu günlerde yapımcılığını Faruk Turgut'un üstlendiği "Annem" dizisiyle ekranlarda izliyoruz. Arat, "Annem" dizisinde Vahide Görüm, Talat Bulut, İlhan Şeşen gibi usta sanatçılarla birlikte rol alıyor. Melda Arat, sorularımıza şöyle yanıtladı:

■ **Yıldız Teknik Üniversitesi Restorasyon Bölümü ve Mimar Sinan Üniversitesi Matematik Bölümü'nde eğitim aldınız. Oyunculuga geçişiniz nasıl oldu?**
Ben hep oyuncu olmak istiyordum. Ancak ailem o dönem buna pek sıcak bakmıyordu. Benim oyunculuk hikâyem radyoculukla başlıyor. Bir dönem radyoda sunuculuk yaptım, program hazırladım. Bir süre sonra televizyondan sunuculuk ve oyunculuk teklifleri gelmeye başladı. Bu şekilde oyunculuga geçiş yaptım.

■ **"Annem", "Arka Sokaklar", "Oyunbozan", "Abuzer Kadayı", "Zilyoner", "Böyle mi Olacaktı?" ve "Çiçek Taksi" gibi pek çok başarılı yapımda yer aldınız. Sinema oyunculuğunu mu daha çok seviyorsunuz televizyonu mu?**
Her biri benim için birbirinden değerli ve başarılı yapımlar. Ancak ben sinemayı daha çok seviyorum çünkü daha kalıcı olduğunu düşünüyorum. Diziler çok çabuk tüketiliyor. Ancak di-

CKM'de Nisan ayı da kültür ve sanatla dolu geçecek

Caddebostan Kültür Merkezi (CKM), nisan ayında da tiyatro, konser, sergi ve gösteriler ile Kadıköylülere hizmet vermeye devam ediyor.

CKM'de Nisan ayında en önemli etkinliklerden biri 27. Uluslararası Hans Gabor Belvedere Şan Yarışması. Şan Yarışması, 28 Nisan'da gerçekleşecek. 25 Nisan'da Kısa Film Buluşması, 19-23 Nisan'da ise Kadıköy Belediyesi 2. Çocuk Kitap ve Kültür Şenliği, Kadıköylü çocukları bekliyor. CKM'deki diğer etkinlikler ise şöyle:

■ **Süleyman Saim Tekcan Baskiresim Retrospektif Sergisi:**

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi Görsel Sanat Yönetmeni Feridun Yusufi, 11 Mart-6 Nisan 2008 tarihleri arasında, 48 yıllık sanat yaşamının baskiresim eserlerini kapsayan retrospektif sergisiyle Süleyman Saim Tekcan'ı sanatseverlerle buluşturuyor. Sanatçı yapıtlarına yaşadığı çevreden, doğadan, Anadolu uygarlıklarından ve Osmanlı sanatından kaynaklanan biçimlerle bir kimlik kazandırmış, ancak onları evrensel sanat ölçütleri içinde ifade etmiştir. Belleklerde özgün baskiresimleriyle yer etmiş olmasına karşın, uzun sanatsal yaratım sürecinde desen, yağlıboya, suluboya ve bronz heykeller yapmıştır. Çalışmalarında deneye öncelik tanıyan bir sanatçı özgün baski alanında kendine özgü bir teknik geliştirmiştir.

Yoğun sanatsal üretimi, eğitimciliği ile ve Türkiye'de özgün baskiresim gelişimine katkılarıyla Türk sanat ortamında önemli yere sahip bir Süleyman Saim Tekcan'ın 48 yıllık baski resim eserleri taşıyan retrospektif sergisi, 11 Mart-6 Nisan 2008 tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

Tarih: 11 Mart-6 Nisan 2008

■ **"Uyan Ey Gözlerim" Konseri:** Ayangil Türk Müziği Orkestra ve Korusu 25. kuruluş yılında Erken Müzik Birimi ile dinleyicilere 400 yıl öncesinden gelen çağdaş tınılarla sesleniyor. "Uyan Ey Gözlerim" müzikte gerçek lezzet arayanlar için unutulmaz bir konser. Tarih: 8 Nisan 2008 Saat: 20.30

■ **"Koca Bir Aşk Çılgılığı" Oyunu:** Organizasyon Sahibi: Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu Yazan: Josiane Balasko Türkçeleştiren: Zeynep Avcı Yöneten: Işıl Kasapoğlu Oynayanlar: Tilbe Saran, Selçuk Yöntem, Hazım Körmükçü, Bekir Aksoy Tarih: 11 Nisan 2008 Saat: 20.30

■ **"Kibarlık Budalası" Oyunu:** Organizasyon Sahibi: Tiyatro Kedi Dünya Tiyatrosu'nun en büyük klasiklerinden biri olan "Kibarlık Budalası" komedisi, tiyatro seyircisi ile buluşuyor... Haldun Dormen, Ebru Cündübeyoğlu, Özlem Çakar, Abdül Süsler, Elif Çakman, Dilek Abla, Oral Özer ve Erez Ergin Köse rol alıyor. Oyunda, "Kont" rolünü üstlenen Tarık Papuççoğlu ile Altın Günümü, başrolü dönüştürmüştür. Mikkel N. Vidhi ise özel bir dans gösterisi sergiliyor.

Tarih: 3 Nisan 2008 Saat: 20.30

Tarih: 13 Nisan 2008 Saat: 16.00

■ **Kerem Görsev Trio**

Piyano: Kerem Görsev

Bass: Kerem Yıldız

Davul: Cengiz Baysal

Konserde caz müziğin ülkemizdeki



önemli isimlerinden Kerem Görsev, Kağan Yıldız (Bass) ve Cengiz Baysal (davul) ile birlikte son albümü "Orange Juice"den eserlerini ve elli-altmış yılların unutulmaz caz şarkılarını çalacak. Konser, 10 Nisan Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde . Tarih: 10 Nisan 2008 Saat: 20.30

■ **"Anıladaki Opera ve Müzikaller"** Organizasyon Sahibi: Candaş Müzikal Grubu 2008 baharını müjdeleyen konserde Grup Napoliten şarkılar, müzikaller ve klasik operanın unutulmaz arylarıyla baharın coşkusu sanatseverlerle paylaşılacak. Tarih: 12 Nisan 2008 Saat: 20.00

■ **"Kadıköy Belediyesi 2. Çocuk Kitap ve Kültür Şenliği"** Organizasyon Sahibi: Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü Gönüllü Hizmet Birimi

Kadıköy ilçesindeki ilköğretim okullarının A ve B salonlarında dans, müzik, folklor, tiyatro, koro, bale gösterilerinin sunumu.

Performansbir'de indirimli çocuk kitapları satışı, çocuk yazarlarıyla imza ve söyleşiler gerçekleştirilecek.

Tarih: 19 Nisan 2008 Saat: 11.00 -20.00

Tarih: 23 Nisan 2008 Saat: 11.00 -20.00

■ **Kısa Film Buluşması**

Organizasyon Sahibi: Maltepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Bölümü

Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Bölümü öğrencileri kısa

filmlerinden oluşan bir seçkiyi izleyiciyle buluşturuyor. Sinemaseverler filmlerin

yönetmenleri ve konularıyla söyleşi olanağı bulacak.

Tarih: 25 Nisan 2008 Saat: 10.30-13.00

Kadıköy'de farklı bir kitabevi: Fima...

Kadıköy Çarşısı'nda eski Büyük Postahane binasının arkasında bulunan Fima Kitabevi alışlagelmış kitabevi çizgisinden farklı bir hizmet sunuyor. Kitabın yanı sıra elektronik eşya, hediye objeler, bilgisayar ekipmanları, oyuncak gibi birçok ihtiyaca cevap verebilecek ürün çeşitliliğine sahip olan Kitabevi'nin üst katlarında kafeterya ve tiyatro salonu bulunuyor. Kültürel ve sanatsal etkinliklere de ev sahipliği yapan FIMA'da bir de tiyatro salonu var. 2000'li yıllarda gelişen dünya ile birlikte kitabevlerinde de büyük değişimler yaşanmaya başladı. 70-80 metrekairelik mekânlardan çıkan kitabevleri hizmet ağlarını geliştirdi ve plazalara taşındı. Artık bir kitabevine girdiğiniz zaman zekâ oyunlarından, oyuncak ve müzik albümlerine kadar birçok ürünü bulabiliyorsunuz. Oysa klasik anlamda kitabevlerinde roman, hikâye, ders kitapları dışında en fazla kalem ve silgi gibi kırtasiye malzemeleri bulunuyordu. Fakat içinde bulunduğumuz dönem artık küçük çaplı kitabevlerine hayatta kalma şansı vermiyor. 2004 yılından başlayarak AKP Hükümeti'nin ders kitaplarını öğrencilere bedava dağıtması üzerine de kitabevlerinin bir bir kapanmaya başladı. Kapatılmayıp direnenler de köklü bir de-

ğişikliğe gitti.

Haftalık etkinlikler düzenleniyor...

Geçmişte Kadıköy Çarşısı girişinde Fimal Dergisi Kitabevi olarak 75 metrekairelik bir dükkânda yer alan Fima Kitabevi, bir zamanlar Eyüpoğlu Koleji'nin bulunduğu binada hizmet veriyor. 20 yıl öğrenci sesleri ile inleyen bina şimdilerde kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yaparak, buram buram kitap kokuyor. Binanın 5'inci katında bulunan 95 kişilik tiyatro salonunda

haftanın iki günü Kadıköy Sanat Tiyatrosu "Açık Seçik Gizli Kapaklı" adlı oyunu sahneliyor. Cuma ve cumartesi günleri saat 20.00'da başlayan oyun Kadıköylüler'den büyük beğeni topluyor. Perşembe günleri ise saat 15.00-16.00 arasında Türk Dili Dergisi'nin toplantıları, Fima'nın kafeteryasında gerçekleştiriliyor. Pazar günleri ise saat 15.00-19.00 arasında tango günleri düzenleniyor. Ayrıca yazarların ve müzik adamlarının imza günü organize ediliyor. Fima Mağaza Müdürü Kamil Keleş, bu konseptte bir mağazanın ilk

olarak Kadıköy'de açıldığını, şu anda da Türkiye genelinde 5 mağazalarını bulunduğunu belirttik: "Müşterilerimizin bizi tercih etmeleri için birçok nedeni var. Öğrencilerden oluşan bir data var. Müşterilerimize için Fima Club üyeliği başlattık. Müşterilerimize SMS ile indirimleri bildiriyoruz. Ayrıca üyelerimize yüzde 10 indirim de uyguluyoruz" dedi. Fima'nın tiyatro salonu, amatör ve profesyonel tiyatrocuların kullanımına verilebiliyor. Fima yetkilileri, kültürel etkinlikler için önerilere de açık.



zilerde de iyi projelerde yer almak keyifli oluyor.

■ **Şu sıralar sizi Annem dizisinde izliyoruz. Projeye nasıl dahil oldunuz?** Aslında projeye dahil oluşum ani oldu. Ben başka bir projede yer alacaktım.

planlarınız neler? Yeni projeler var mı?
Şu an için Annem dizisi devam ediyor. Bu projede keyifle rol alıyorum. Yeni projeler için de görüşmelerim devam ediyor.

Hilal CEYLAN

ALİ SEZGİN

Özgün Gitar Resitali

CLASSIC - AKUSTİK

MİZAH GÜNÜ

Yer : KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL Halls Kurtça Kültür Merkezi Merdivenköy-GÖZTEPE

Tarih : 4.Nisan.2008.Cuma / 20.00

Tel : 0.216.3572836

www.alisezgin.com

8. Lions Tiyatro Ödülleri belli oldu...

8. Lions Tiyatro Ödülleri'ni kazananlar açıklandı. Direktörlüğü "Halk Jürisi" iyerleri, 2007-2008 Tiyatro Sezonu'nda İstanbul'da (119), Ankara'da (34), İzmir'de (12), Bursa'da (7), Kocaeli'de (5), Eskişehir'de (7), Antalya'da (5), Samsun'da (2), Adana'da (3), Erzurum'da (2) ve Trabzon'da (4) sahneye koyulan oyunları seyrederek, Performans ve Tasarım kategorilerinde en başarılı bulduğu sanatçıları belirledi.

İstanbul, Kocaeli, Bursa, Eskişehir, İzmir, Antalya, Ankara, Samsun, Trabzon, Erzurum ve Adana olmak üzere 11 ilde verilen ödüller, önümüzdeki günlerde İstanbul'da ve Ankara'da düzenlenen törenle sahiplerini bulacak. İstanbul'da Halk Jürisi şu isimleri ödülle layık buldu:

■ **Prodüksiyon:** İstanbul Devlet Tiyatrosu/"Savaş İkinci Perdede Çıkacak"
■ **Yönetmen:** Mehmet Ergen/"Şeylerin Şekli"/Akbank Yeni Kuşak Tiyatrosu

■ **Oyun Yazarı:** Sermiyan Midyat/"9 Ay Son Gün"/Tiyatro Oyunbozan
■ **Erkek Oyuncu:** Mehmet Ali Kapitanlar/"Venedik Taciri"/Tiyatro Pera
■ **Kadın Oyuncu:** Songül Öden/"Kaduncuklar 2007"/Sadri Alışık Tiyatrosu

■ **Yardımcı Erkek Oyuncu:** Fatih Koyunoğlu/"Albay Kuş"/Tiyatro Adam
■ **Yardımcı Kadın Oyuncu:** Özlem/Bernarda Alba'ın Evi"/İBB Şehir Tiyatroları
■ **Canlandırma Bütünlük (Ensemble):** "Dalga"/Don Kişot Tiyatro
■ **Küçük Salon Erkek Oyuncu:** İlker Ayık ve Aykut Taşkın/"Uçurtmanın Kuyruğu"/Müjdat Gezen Tiyatrosu
■ **Küçük Salon Kadın Oyuncu:** Mine Tuğay/"Karatavuk"/DOT
■ **Komedi Erkek Oyuncu:** Bülent Şakrak /"39 Basamak"/ Kent Oyuncuları
■ **Komedi Kadın Oyuncu:** Sevtap Çapan/"Tekrar Çal Sam"/ İBB Şehir Tiyatroları
■ **Komedi Toplu Canlandırma (Komedi Ensemble):** "Oyunun Oyu-

nu"/Yasemin Yalçın Tiyatrosu
■ **Sahne Tasarımı:** Zuhâl Soy "Bana Bir Picasso Gerek"/Duru Tiyatro
■ **Kostüm Tasarımı:** Canan Gökniş /Bayazıt"/İBB Şehir Tiyatroları
■ **Işık Tasarımı:** Yüksel Ayman/"Oyunu Bozuyorum"/5. Sokak Tiyatrosu

■ **Özgün Tiyatro Müziği:** Çiğdem Erken/"Savaş İkinci Perdede Çıkacak"/ İstanbul Devlet Tiyatrosu
■ **Koreografi:** Cihan Yöntem/"39 Basamak"/Kent Oyuncuları
■ **Yenilikçi Tiyatro:** Tiyatro Tem/"Tartif Bey"
■ **Sürekli Mükemmeliyet:** Tomris İnceer
■ **Özgün Yeni Oyun:** Meltem Arıkan/"Oyunu Bozuyorum"/5. Sokak Tiyatrosu
■ **Belgesel Oyun:** "Sivas 93"/Doğal Tiyatro
■ **Tek Kişilik Prodüksiyon:** "Latife ve Fikriye"/Dilruba Saatçi-Tiyatro Maan

■ **Didem Başar/"Olya"/Bizim Tiyatro**
■ **Enis Arkan/"Kürklü Merkür"/DOT**
■ **Arda Aydın/"Tekrar Çal Sam"/İBB Şehir Tiyatroları**
■ **Dilek Abla/"Müzikaldeki Hayalet"/Tiyatro Kedi**

Lion Selim Naşit Özcan "Tiyatroya Bir Ömür" Onur Ödülü
■ **Usta Oyuncu:** Sezai Alekin
■ **Vasif Öngören Özel Ödülü:** Tiyatro Oyuncu
■ **Asaf Çiğiltepe Özel Ödülü:** Açıklanmadı.

Özel Ödüller
Hadi Çaman
Cumhuriyet Gazetesi İsmail Can Törtop
Garaj İstanbul.
Tiyatro Basın ve Halkla İlişkiler ve Tiyatro Yöneticileri
Aysa Prodüksiyon, Cem Eroğlu
Duru Tiyatro, Nur Çağatay
Müjdat Gezen Tiyatrosu, İclal Osmanağlaroğlu



BİZDEN

Kadıköy'de gerçek bir müzik olayı yaşanıyor

Sanatın içinin boşaltıldığı, saldırıya uğradığı, yozlaştırıldığı, yaşamımızı zenginleştiren, ufukumuzu açan pozitif özelliklerinin dışlandığı bir süreç yaşıyoruz. Ekonomik, siyasi, idari bunalımların yanında sanat ve kültür hayatımıza ilişkin sorunlar, tıkanıklık ve perspektifsizlik dikkate bile alınmıyor, kolayca üstünden atlanabiliyor. Hükümetin bir "Turizm Bakanlığı" var onun yanına bir de "Kültür" sözcüğü iliştilmiş durumda ya da kültürün yanına "turizm". Bütçesi, yaptırım gücü sınırlı, birbirinden farklı alanları birarada idare etmeye çalışan bir bakanlık. Aslında bizi yönetenlerin sanat, kültüre bakış açısını dışa vurur bir görüntüyle karşı karşıyayız. Bu bakanlık kabul etseler de, etmeseler de fiilen "dekor saz" konumundadır. Daha öncesinde de olumsuzluk vardı, AKP'nin 5 yılı aşan iktidar döneminde Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzeyi daha da düştü. Yeni dönemde kültür ve sanat çevrelerinden "onay" göreceği düşüncesiyle bir "sarkaç politikacılık" o bakanlığın başına getirmek de durumu pek değiştirmeyi. Edebiyat, tiyatro, sinema, güzel sanatlar, folklor, müzik ve kültürümüzün önemli temsilci ile kurumları gelişmelerden hoşnut değil.

Müzik her yaşta hayatımızda yer tutuyor. Hangi türden olursa olsun müziği yaşam tarzı olarak benimseyen insanlara, iyi müzisyenlere hayranlık duyuyor. Onlarla coşar, eğlenir, sakinleşiriz. Onlarla duyulanır, motive olur, ağlar, güler, hüzünlü olur. Hele amatörce müzikle ilgileniyor, bir alet çalıyorsa abartmasız kişisel dünyamız diğer insanlara göre daha zengindir. Özetle eskilerin "müzik ruhun gıdasıdır" deyişi hiç de beylik bir ifade değil. Amacımız Türkiye'de müziğin durumunu irdelemek değil. Ama olumsuz süreçten müziğin de yeterince nasibini aldığını görüyoruz. Müzikte dünyaya sunduğumuz temsilcimiz Fazıl Say'a dönük yaklaşımın yakından izledik. Liseler müzik derslerinin kaldırılması, hocaların sürülmesiyle ilgili haberleri okumak rahatsızlık veriyor. Ortaçağ efsanelerinin öne çıkması, pozitif bilimlerin dışlanması, müziğin zararlı bir şey olarak görülmesi; köhne ve dışlanması gereken bir anlayış olarak karşımızda duruyor. Bu olumsuz iklim koşullarında Kadıköy'de bir örnek iş yapıyor. KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması. 2008'in Mart ayında 11'incisi gerçekleşti. Bostancı Gösteri Merkezi, yarışmacıların ve izleyicilerin kaynaştığı, iç içe olduğu gerçek bir gençlik şölenine sahne oldu. Yarışma iki aşamada yapıldı. Elemelerle 105 lise katıldı. 103'ü yorum, 52'si beste ve 17'si düzenleme olmak üzere 172 şarkı yarıştı. Finalde ise 37 okul, 30'u yorum, 14'ü beste ve 7'si düzenleme olmak üzere 51 şarkıyı seslendirdi.

Serhat Hacipaşalıoğlu 11 yıl önce Liselerarası Müzik Yarışması projesini, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Danışma Vakfı'na (KASDAV) önerdi. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve İnal Aydınöğlü projeyi sahiplenip gerekli koşulları hemen yarattılar. Çok önemli bir boşluğu dolduran bu yarışma yıllarca birlikte sancılar, sıkıntılar yaşayarak birike birike, kendini yenileyen yenileye bu aşamaya geldi. 11'si gerçekten görülmeye değerdi. Kalitesi en üst noktaya çıktı, makine düzeninde işleyen bir organizasyon oldu. Sunucular, yarışmacılar, izleyenler, jüri üyeleri aynı keyfi, coşkuyu, mutluluğu doyasıya yaşadı. Başta KASDAV'a "gençlerin ağabeyi" diye anons edilen İnal Aydınöğlü'na, End Grubu ve onun sorumlusu, organizasyonun mimarı Serhat Hacipaşalıoğlu'na, ekibine, sevimli sunuculara, çok değerli jüri üyelerine ve sponsor firmalara yürek dolusu teşekkür etmek gerek. Dileğimiz bu önemli organizasyonu, etkili ve yetkili çevrelerin, medyamızın bundan sonra çok daha fazla görmesi, ilgi gösterilmesi, destek olmasıdır.

Yarışmayı 9 yıldır yakından izliyorum. Bu yıl ilk kez jüri üyesi olarak içinden izleme olanağı buldum. Bir müziksever, ortalama müzik bilgisi olan birisi olarak etkilendiğimi belirtmeliyim. İlk gençlik yıllarını yaşayan liseliler gerçekten iyi hazırlanmışlar. Aralarından bazıları şimdiden profesyonelliğe hemen adım atabilecek düzeyde. Yarışma yeni müzisyenler üretiyor, onları özendiriyor, öne çıkanlara olanaklar sağlıyor, uluslararası yarışmaların kapılarını aralıyor. "KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nın prestiji gençler arasında sürekli yükseliyor" dersek, abartma yapmamış oluruz diye düşünüyorum. Bu güzel yarışmanın 12'ncisinde buluşmak dileğiyle...

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Liseliler 11 yıldır Kadıköy'de yarışıyor

Bu yıl 11'incisi düzenlenen geleneksel KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması, Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılan finalle sona erdi. Elemeler başlayan yarışma sürecine toplam 105 lise katıldı. 103'ü yorum, 52'si beste ve 17'si düzenleme olmak üzere toplam 172 şarkı yarıştı. Yarışmanın finali 29 Mart 2008 Cumartesi günü yine Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirildi. Finalde 37 okul, 30'u yorum, 14'ü beste ve 7'si düzenleme olmak üzere 51 şarkı seslendirdi. Müzik ve basın dünyasından seçkin isimlerin oluşturduğu jüri, bu yıl "ana ödülleri" ve "özel ödülleri" başlıklarını altında ödülleri dağıttı. Yine bu yıl ilk defa basın özel ödülleri verildi. Gazete Kadıköy'ün "En Ümit Veren Performans Özel Ödülü'nü" Hasan-Sabriye Gümüş Anadolu Lisesi kazandı. Yarışmanın sunuculuğunu 10 yıldır yapan Ataman Erkul'a bu yıl geçtiğimiz yıl yarışmada dereceye giren Seçil Akbirza (Saint Benoit Lisesi-En İyi Sahne Grup performansları, birinciliği ve ikinciliği), Hazal Kazancı (Darüşşafaka Lisesi-üç yıl yarışmada En İyi Beste) ve Cansu Kara (Kültür Koleji-üç yıl üst üste dans birinciliği) eşlik etti.

Müzik Jürisi; Nüket Duru, Olcayto Ahmet Tuğsuz, Halit Kakinç, İzzet Öz, Serhat Hacipaşalıoğlu, Melis Sökmen, Cem Bahtiyar (Manga), Özgür Can Öney (Manga), Bora Uslusoy (MMA), Asu Moro, Deniz Durukan, Atilla Aydoğdu, Figen Çakmak ve Hakan Özoğuz'dan (Athena) oluştu. Basın Jürisi ise Ayşe Özyılmaz (Sabah), Yüksel Ayтуğ (Sabah), Mesut Yar (Posta), Onur Baş-türk (Hürriyet), Salman Altundal (Gazete Kadıköy), Derya Sakalioğlu (Our Future), Özlem Gürel (Dream) ve Mehmet Güren'den (Blue Jean) kuruldu. Yarışmanın aç-

ılış konuşmasını KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınöğlü şunları söyledi: "Yaşamda müziğin eksik olduğunu düşünün, o yaşam yavan olurdu. KASDAV olarak yaşamı güzelleştirmek ve müziğin coşkusu- nu gençlere ulaştırmak için bu yarışmayı düzenliyoruz. Yarışma ülkemize büyük müzisyenler kazandı. Biz müzikte daha ileri gitmek için olanak yaratmaya çalışıyoruz". Yarışmada en iyi kız solist, en iyi erkek solist, en iyi düzenleme, en iyi enstrüman, en iyi orkestra, en iyi beste ve en iyi yorum dallarında 1'inci olan öğrenciler yarışmanın ana sponsoru olan İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin katkılarıyla burs ve yurt dışında düzenlenecek bir festivale ücretsiz olarak katılma hakkı kazandı. Yarışmanın bu yılki konser bölümünde "Yüksek Sadakat" Grubu sahne aldı. Grup Bostancı Gösteri Merkezi'ni dolduran binlerce genci coşturdu.

Ödülleri kimler aldı...

11. KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda



Yarının yıldızlarından CD

KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda geçtiğimiz yıl dereceye girenler için dünyada kenditüründe bir ilk olan albüm piyasaya çıktı. END Productions tarafından hazırlanan "Yarının Yıldızları" adlı albüm Gökhan Kırdar, Bora Uslusoy, Hakan Özoğuz, Melis Sökmen, Nev, Suat Suna, Gece Yolcuları ve Vecdi Yücelan da destek verdi. "Yarının Yıldızları" adlı albümde şarkıları yer alan okullar şunlar: Maltepe Kadir Has Lisesi, MEF Lisesi, İstanbul Lisesi, Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi, İzzet Ünver Lisesi, Özel Saint Benoit Fransız Lisesi, Dede Korkut Anadolu Lisesi, Göztepe İhsan Kursunoğlu Anadolu Lisesi, Özel Sankt Georg Austurya Lisesi. Albümün müzik direktörlüğünü ise Bora Uslusoy yaptı.



Jüri üyeleri toplu halde

Yarışması'nda "En İyi Kız Solist" kategorisinde eşit puan alan Özel Kemerköy Lisesi'nden Tuğçe Tunallı ve Özel Saint Benoit Fransız Lisesi'nden Hande Ünder 1'inci olarak ilan edildi. Her iki yarışmacı da masrafları İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından karşılanarak yurt dışındaki bir festivale gönderilecek. Ayrıca Orkid sponsorluğunda aynı bir yurt dışı festivaline gönderilme hakkı kazandı. "En İyi Erkek Solist" kategorisinde ödül alan Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nden Uygur Yalın Yıldız da ücretsiz olarak yurt dışındaki bir festivale gitmeye hak kazandı. En İyi Enstrüman dalında birinci olan Otakçılar Lisesi Öğrencisi Gökhan Acer (Gitar) İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden karşılıksız burs kazandı. Yarışmayı kazananlar şunlar:

■ En İyi Sahne Şovu: 1. 50. Yıl Tahrana Lisesi, 2. Şişli Anadolu Lisesi, 3. Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi
■ En İyi Düzenleme: 1. Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi, 2. Özel Alman Lisesi-Grup Üyeleri, 3. Özel Saint Benoit Fransız Lisesi-Grup Üyeleri.
■ En İyi Enstrüman: 1. Otakçılar lisesi Gökhan Acer (Gitar), 2. Burak Bora Anadolu Lisesi- Barış Yıldırım (Gitar), 3. Özel ST. Michel Fransız Lisesi-Ece Bildirici (Viyalonsel).
■ En İyi Orkestra: 1. HEV Okulları Özel Kemerköy Lisesi, 2. Özel Saint Benoit Fransız Lisesi, 3. Beşiktaş Atatürk Anadolu Lisesi.
■ En İyi Erkek Solist: 1. Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi-Uygur Yalın Yıldız, 2. Özel Galileo Galilei İtalyan Lisesi-Kerem Işık, 3. Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi- Serkan Oktay.
■ En İyi Kız Solist: 1. HEV



Okulları Özel Kemerköy Lisesi-Tuğçe Tunallı ve Özel Saint Benoit Fransız Lisesi-Hande Ünder, 2. 50. Yıl Tahrana Lisesi-Ege Karadayı, 3. Hüseyin Avni Sözen Lisesi-Dilara Keskin.

■ En İyi Beste: 1. Özel Galileo Galilei Lisesi İtalyan Lisesi-Emre Tuncel, 2. HEV Okulları Özel Kemerköy Lisesi-Buğra Pala, 3. Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi-Serkan Oktay.
■ En İyi Yorum: 1. HEV Okulları Özel Kemerköy Lisesi, 2. Özel Saint Benoit Fransız Lisesi, 3. Beşiktaş Atatürk Anadolu Lisesi.

■ Özel Ödüller
KASDAV 11. Liselerarası Müzik Yarışması Özel Ödüller ise şöyle:
■ En Destek Seyirci Ödülü (İnternet Oylaması): 50. Yıl Tahrana Lisesi
■ F-IDOF Gençlik Ödülü: Özel Alman Lisesi-Mustafa Şen

■ Gazete Kadıköy Özel Ödülü (En Ümit Veren Performans): Hasan-Sabriye Gümüş Anadolu Lisesi

■ Kadıköy Kültür Sanat Derneği Özel Ödülü (En Yenilikçi Performans): Özel Alman Lisesi

■ Müzik Dergileri Özel Ödülü: Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi

■ Basın Özel Ödülü (Kişi): Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi-Serkan Oktay

■ Basın Özel Ödülü (Grup): Fatin Rüşkü Zorlu Anadolu Lisesi

■ Jüri Özel Ödülü (Kişi): Mensucat Santral Anadolu Lisesi-Helin Koç

■ Jüri Özel Ödülü (Grup): Kandilli Kız Lisesi

HABER MERKEZİ



En iyi solist Kadıköy'den çıktı



Yüksek Sadakat dinleyenleri coşturdu

Sağlık ve emeklilik için meydanlar doluyor

Herkes sağlık, güvenli gelecek amacıyla düzenlenen mitingler devam ediyor. Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanun Tasarısı Meclis'te görüşülürken, meydanlara dökülen çalışanlar ise protesto gösterisi yaptı. Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanun Tasarısı'nı, DİSK ve KESK gibi 70'in üzerinde sendika, sivil toplum örgütü üyeleri, Kadıköy'de düzenledikleri yürüyüş ve mitingle protesto etti. İstanbul Anadolu Yakası'nda 1 Nisan Salı günü biraraya gelen sendikalar, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nden Kadıköy'e kadar yürüyerek tasarayı protesto etti. Grup adına konuşan sendika temsilcileri, tasarının ilgili yapılan uzlaşmayı kabul etmediklerini belirtti.

"Herkes Sağlık ve Güvenli Gelecek Platformu" adı altında gerçekleşen mitingte, "Sağlık hakları, satılmaz", "Kurtuluş yok, tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz", "Mezarda emekli olmayacağız" ve "Direne direne kazanacağız" şeklinde sloganlar atıldı. Göstericiler "Sosyal Güvenlik Yasası Geri Çekilsin", "İşçilerin Birliği Sermayeyi Yenecek", "İşçi Düşmanı AKP'yi İstemiyoruz", "Kıdem Tazminatına Dokunma" ve "Savaşa Değil Sağlığa

Bütçe" yazılı pankartlarıyla yürüyerek protesto ettiler. Çoğunluğu sağ-

lık çalışanlarından oluşan yaklaşık 2 bin kişi, Tıbbiye Caddesi üzerinden

Kadıköy İskelesi'ne kadar yürüdü. İskele Meydanı'nda toplanan grup



adına Halk Evleri Genel Başkan Yardımcısı İknur Birol, İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Hüseyin Demirdizen ve Meteoroloji Mühendisleri Odası İstanbul Şube Yöneticisi Çetin Gürkanöğlü, birer konuşma yaptı. Yapılan açıklamalarda, toplumsal uzlaşma sağlanmadığı için yasa tasarısının geri çekilmesi istendi. Açıklamada, "Ülkemizin yarınlarını tehdit eden, çocuklarımızın geleceğini elinden çalan bu yasanın uygulamaya konulmaması için sonuna kadar mücadelemizi sürdüreceğiz. Yasa Tasarısı, Genel Kurul'dan geri çekilmezse Cumhurbaşkanlığı ve Anayasa Mahkemesi sürecinde de takipçi olacağız. Karşı çıktık, karşı çıkıyoruz, karşı çıkmaya devam edeceğiz. Cumhuriyet tarihinin bu en gayriinsani kanun tasarısını TBMM'den geçirmeye demek, bu ülkede yaşayan yetmiş milyon insanı ve gelecek kuşakları mağdur etmek demektir" denildi.

Ayrıca, daha kapsamlı eylemler yapacakları tehdidinde bulunan sendika temsilcileri, Kadıköy'de 6 Nisan Pazar günü, "Herkes Sağlık, Güvenli Gelecek Platformu'nun organize edeceği mitingle katılım çağrısında bulundu.

Mehmetçik Vakfı'na anlamlı yardım



KASDAV Erenköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Türk Müziği'nden Dünya Müziği" konserinin geliri, 16 Mart tarihinde Mehmetçik Vakfı'na verildi. Konserden elde edilen yaklaşık 4 bin YTL'lik gelirin Mehmetçik Vakfı'na bağışlanmasından dolayı Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda 2 Nisan Çarşamba günü ödül töreni yapıldı. Törende, etkinlikte katkıları bulunan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Nuray Zafer Aybar ile Erenköy Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Han-

dan Benice'ye, sanatçı İtın İmanlı ile İtın İmanlı Müzik Okulu Genel Yönetmeni Nermin Aksu'ya, Mehmetçik Vakfı İstanbul Temsilcisi Yardımcısı Emekli Kurmay Albay Hüseyin Artut tarafından bir teşekkür plaketi verildi. Plaket alan ve etkinlerin organizasyonunda görev yapan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Nuray Zafer Aybar, kendisinin de bir gazi olduğunu bu yüzden Mehmetçik ailelerinin yaşadıklarını ve duygularını çok iyi anladığını belirtti. "Mehmetçik" denildiğinde içinin titrediğini ifade

eden Aybar, konserden elde ettikleri geliri Mehmetçik Vakfı'na bağışlamaktan gurur duyduklarını söyledi.

Mehmetçik Vakfı İstanbul Temsilcisi Yardımcısı Emekli Kurmay Albay Hüseyin Artut da Mehmetçik Vakfı'nın Kenan Evren ve 5 arkadaşıyla 5 bin liraya kurulduğunu ifade etti. Bağışlarla vakfın geliştiğini belirten Emekli Kurmay Albay Hüseyin Artut, amaçlarının gazileri ve şehit ailelerini toplumda ayakta durabilmeleri ve ihtiyaçlarını gidermek olduğunu ifade etti.

Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde Hasta Okulu başladı

Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde "Hasta Okulu" başladı. İlk 1 Nisan Salı günü gerçekleştirilen Hasta Okulu'nun konusu "depresyon"du. Hasta Okulu'na hasta, hasta yakını ya da isteyen herkes katılabilir. İlk bölümün sunumu Hastahane Başhekimliği Doç. Dr. Mustafa Bilici ve psikolog Tülin Türker tarafından yapıldı. Doç. Dr. Mustafa Bilici, Hasta Okulu'nu başlatmalarının amacını şöyle açıkladı: "Bu projeyi hasta ve yakınlarının psikiyatrik hastalıkların tanınmaları için başlattık. Psikiyatrik hastalıklar konusunda halkımız yeterince bilinçli olmadığı için, bilgi eksikliklerinden dolayı hastalıkların tedavisi süresi uzuyor. Biz de bu toplantılarla psikolojik hastalıklar hakkında sizleri bilinçlendirmek istiyoruz" Depresyon hakkında bilgi veren Doç. Dr. Bilici; bu hastalık tedavi edilmezse önemli sonuçlar doğurduğuna dikkat çekti. Bilici, intihar edenlerin büyük bölümünün depresyona girenlerden oluştuğunu, tedavi edilmedikleri için intihar ettiklerini belirtti. Depresyona giren kadınların erkeklerden iki kat fazla olduğunu



sözlerine ekleyen Bilici, depresyona giren kadınların aşırı yemek yediğini, erkeklerin ise tam tersi yemediğini söyledi.

Hastahaneye yeni yüz...

Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde son aylarda bir dizi yenilik daha gerçekleştirildi.

Hastahane haftada bir gün diğer branşlarda da hasta muayene ediyor. Salı günleri Kulak Burun Boğaz, Genel Cerrahi ve Dahiliye dallarında

muayene yapıyor.

Bu muayenelerden yararlanabilmek için 0216 302 59 59 veya www.erenkoyruhsinir.gov.tr adresinden randevu almak gerekiyor. Ayrıca hastahane nöroloji servisi açıldı. Bir aydır hizmet veren serviste her türlü nörolojik hastalık tedavi ediliyor. Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde branş poliklinikleri de açıldı. Bundan sonra "Baş ağrısı" gibi branş polikliniklerine de hasta kabul edilecek...

Beş yıldızlı otel gibi huzurevi

Göztepe'deki tarihi Tevfik Efendi Köşkü'nde yaklaşık bir senedir faaliyet gösteren Buket Huzurevi, bugüne kadar çeşitli dizi filmlere mekân oldu. Çok sayıda okul ve kurum, bu tarihi köşkün yaşlı konuklarını ziyaret etti. Buket Huzurevi'nde kalan konuklar hallerinden oldukça memnun. Onbeş günde bir canlı fasıl eşliğinde şarkılar söyleyip dans ediyor, ayda üç dört defa tiyatroya gidiyorlar. Mustafa Sağyaşar ve Hüner Coşkuner konserleri artık onların vazgeçilmezleri. Kadıköy, Üsküdar ve Ümraniye'deki Şehir Tiyatroları'nda oynanan hemen tüm oyunlara gidiyorlar.

Fenerbahçe Stadi'nda oynanan maçlara giden spora düşkün konuklar ise havanın soğuk olduğu zamanlarda maçları huzurevindeki dev ekranda seyrediyor. Geniş bir bahçeye sahip olan huzurevinin konukları her hafta yakınları ile beraber açık büfe mangal partisi yapıyorlar. Tavla turnuvaları düzenliyorlar.

Buket Huzurevi'nin sahibi doktor Tülin Öztürk. Huzurevinde her hafta düzenli olarak dahiliye, psikiyatri ve

nöroloji uzmanları konukları muayene ediyor, kurumun bünyesinde bulunan fizyoterapist ise fizik tedavilerini yapıyor.

27 farklı tasarlanmış odası ile 49 yaşlıya hizmet vermek için açılan Buket Huzurevi, sıra dışı konsepti ile akıllardaki huzurevi görüntüsünden çok farklı bir yerde.

Evdeki yaşantısından sıkılmış, yalnızlıktan konuşacak birilerini arayan, değişiklik isteyen ya da komple sağlık kontrolünden geçmek isteyen tüm yaşlılar için ideal bir yer.

Toplam üç katlı, bahçeli, asansörlü,

lü, telefonlu ve televizyonlu tek kişilik banyolu odalar, 24 saat sıcak su, jeneratör, klima, oda servisi, açık büfe yemekler, doktor, hemşire, psikolog, fizyoterapist, hobi salonu, sinema salonu ilk başta göze görünürler. Butik bir otel görünümünde olan Buket Huzurevi yeni konuklarını bekliyor.

Ayrıntılı bilgi için;
www.bukethuzurevleri.com
buket@bukethuzurevleri.com
0-216-363 39 49



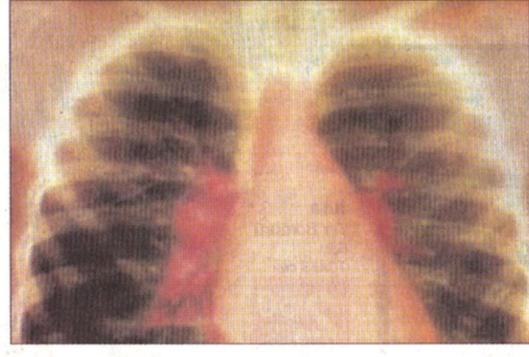
BUKET HUZUREVİ

bukethuzurevleri.com

Tüberküloz ve akciğer hastalıkları artıyor

Günümüzde akciğer hastalıklarına yakalananların sayısında artış var. Araştırmalar özellikle verem hastalığının arttığını gösteriyor. Bakanlığın yaptığı açıklamada, kayıt altına alınan yeni tüberkülozlu hasta sayısında artış, ancak ölüm sayısında düşüş yaşandığı belirtiliyor. Bakanlık, 2002'de kayıt altına alınan yeni tüberkülozlu hasta sayısının 16 bin 435 iken, bu sayının 2006'da 18 bin 544'e yükseldiğini ancak ölüm sayısındaki düşüş olduğunu dikkat çekiyor.

Sağlık Bakanı Recep Akdağ, 247 verem savaş dispanserisi ile bu dispanserlerde çalışan 60'u uzman 478 pratisyen hekim olmak üzere 538 doktorla tüberkülozla mücadele ettiklerini açıklıyor. Sağlık Bakanı Recep Akdağ, "2007 verilerine göre hastaların yüzde 89'una ulaşıldı. Hedefimizin çok üzerinde vakayı tespit eden ve tedavi ederek gelecek nesillere verem hastalığını miras bırakmayacak bir politika içerisinde çalışmamız yürütüyoruz" diye konuşuyor. Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Verem Savaşı Dairesi'nin 2008 bütçesinin 67 milyon 860 bin YTL olduğunu da sözlerine ekliyor.



KOAH, korkutuyor

Dünya Sağlık Örgütü (ILO)'ya göre tüm dünya üzerindeki en önemli 4. ölüm nedeni olan hastalık, Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı (KOAH). Zamanında önlem alınmazsa doğru teşhis konusunda bile KOAH'ın tam anlamıyla tedavi edilemeyen bir hastalık olduğu belirtilirken, yaşam kalitesini korumak ve rahat nefes almak isteyen herkesin ilk yapması gereken şeyin sigarayı bırakmak olduğu belirtiliyor.

Kızılay Altıntepe Tıp Merkezi'nden Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Mehmet Mutlu da özellikle sigara içenlerde belirgin bir artış gösteren akciğer hastalıkları konusunda uyarılarda bulunuyor. Dr. Mehmet Mutlu; özellikle sigara içenlerde görülen Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı'nın (KOAH) modern toplumların tedavi edilmediği en zor hastalıklardan biri olduğunu ve zamanında önlem alınmazsa hastalığın gelişiminin engellenemeyeceği uyarısında bulunuyor.

nuyor. KOAH'ın en belirgin ve bilinen nedeninin sigara olduğunu vurgulayan Dr.Mutlu, dünya ölçeğinde 40 yaşın üstündeki her 10 kişiden 1'inde bu hastalığın bulunduğunu, Türkiye'de ise bu rakamın iki katına yakın olduğunu belirtiyor. İnsanların tedavi olmaya başlamak için 40 yaşına kadar beklememeleri gerektiğini hatırlatan Dr. Mehmet Mutlu, her yıl yaklaşık 3 milyon kişinin nefes darlığı ve kötü yaşam kalitesine dayanamayıp hayata veda ettiğini söylüyor. Uzm. Dr. Mutlu'ya göre aşağıdaki sorulardan en az 2'sine "evet" yanıtı veren herkesin mutlaka doktora görünmesi gerekiyor.

İşte sorular:

- 1-Haftanın çoğu günü sık sık öksürür müsünüz?
 - 2-Haftanın çoğu günü balgam çıkarır mısınız?
 - 3-Yaştlarımıza göre nefesiniz daha kolay mı daralıyor?
 - 4-Yaşınız 40'ın üstünde mi?
 - 5-Halen sigara içiyor musunuz ya da eskiden içtiniz mi?
- Bu soruların en az ikisine "evet" yanıtı verdiğinizden dolayı doktorla görüşmenizden hemen bir doktora gitmenizden büyük yarar var.

Yarışmaya katılan örgüler bağışlandı

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sosyal Etkinlikler Danışmanlığı ve NAKO işbirliğiyle düzenlenen "Hünerli Eller Örgü Yarışması"na başışlanan kazaklar, geçtiğimiz hafta gönüllüler ve yarışmaya katılan yarışmacılarla birlikte Bakırköy Atatürk Kız Yetiştirme Yurdu'na teslim edildi.

Sosyal Etkinlikler Danışmanı Tülin Erkan "Kadınlara sosyalite kazandırmak amacı ile yapılan bu etkinliğin amacına ulaşarak böyle güzel bir yerde değerlendirilmesi hepimizi çok mutlu etti. Çocuklarımızın yüzündeki mutluluğu hiçbir şeye değişmem"

diye duygularını ifade etti.

Kazakları teslim alan Atatürk Kız Yetiştirme Yurdu yetkilileri ise "Duyarlılığı-

nızdan dolayı sizleri kutluyor, bu davranışımızın herkese örnek olmasını diliyoruz" diyerek teşekkür ettiler...



Alzheimer'a dikkât !

Yaşlılara Saygı Haftası, 18-24 Mart tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlandı. Yaşlılara Saygı Haftası'nda KASDAV Yaşlılara Hizmet Danışmanlığı'nın önderliğinde Acıbadem Gönüllüleri ve Acıbadem Hastanelerinin katkıları ile Kadıköy Belediye Başkanlığı Brifing Salonunda bir konferans düzen-

lendi.

18 Mart 2008 Salı günü organize edilen "Alzheimer" konulu konferansta; Acıbadem Hastanesi Doktorlarından Prof. Dr. Ahsen Orhon (Psikiyatri Uzmanı) ve Doç. Dr. Gökhan Erkol (Nöroloji Uzmanı) hastalıkla ilgili bilgiler verdi. Uzmanlar, konuşmalarının ardından katılımcıların sorularını cevapladı.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayımızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.

0 KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Adres: Barbaros Mah. Sütçü yolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51
www.kadikoyadakkurban.com



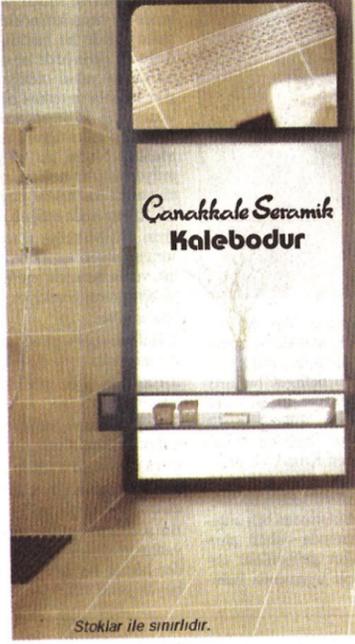
Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz





Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®



Canakkale Seramik
Kalebodur

Jura
Dekor
Sarı, 25x33 cm

9,25
Adet
YTL

Jura
Yer Bordürü
Sarı
10x33 cm

2,50
Adet
YTL

14,90
Adet
YTL

Jura
Düvar Seramiği
Sarı, 25x33 cm

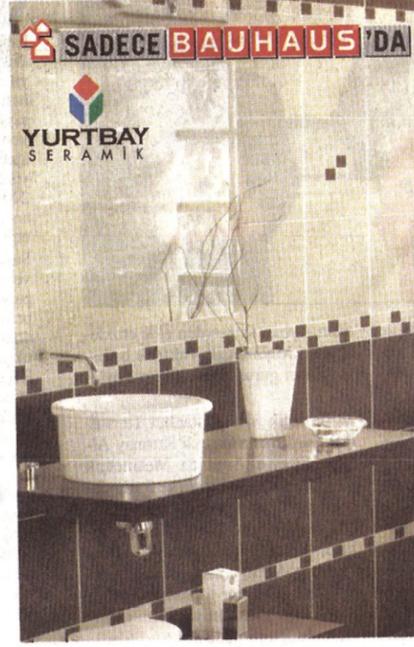
Jura
Bordür
Sarı
5x25 cm

2,25
Adet
YTL

Jura
Yer Seramiği
Sarı, 33x33 cm

16,90
Adet
YTL

Stoklar ile sınırlıdır.



SADECE BAUHAUS'DA

YURTBAY
SERAMİK

Wenge
Düvar Seramiği
Bej, kahve
25x33 cm

11,50
Adet
YTL

Wenge
Bordür
Fileli, 8x25 cm

3,90
Adet
YTL

Wenge
Yer Seramiği
Bej, kahve
33x33 cm

11,50
Adet
YTL



Canakkale Seramik
Kalebodur

Messina
Düvar
Seramiği
Bej-gri, 25x40 cm

13,90
Adet
YTL

Messina
Bordür
8x25 cm

2,75
Adet
YTL

Messina
Yer Seramiği
Bej-gri
33x33 cm

12,90
Adet
YTL

Stoklar ile sınırlıdır.



Canakkale Seramik
Kalebodur

Adora
Düvar Seramiği
Bej, kahve
25x33 cm

13,90
Adet
YTL

Adora
Bordür
8x25 cm

2,75
Adet
YTL

Adora
Yer Seramiği
Kahve
33x33 cm

14,90
Adet
YTL

Stoklar ile sınırlıdır.



Canakkale Seramik
Kalebodur

Renova
Düvar Seramiği
Açık-koyu bej
25x33 cm

13,90
Adet
YTL

Renova
Bordür
8x25 cm

3,25
Adet
YTL

Renova
Yer Seramiği
Koyu bej
33x33 cm

13,90
Adet
YTL

Stoklar ile sınırlıdır.



Canakkale Seramik
Kalebodur

Yenice
Düvar Seramiği
Gri, 25x33 cm

7,90
Adet
YTL

Yenice
Bordür
Gri, 8x25 cm

1,75
Adet
YTL

Yenice
Yer Seramiği
Gri, 33x33 cm

7,90
Adet
YTL

SADECE BAUHAUS'DA



İTHAL
ÜRÜN

Gutta
Bitüm Esaslı
Oluklu Çatı Malzemesi
Siyah, 2000x1060 mm

14,90
Adet
YTL

Yeşil, kırmızı
2000x870mm:
15,90-YTL

SADECE BAUHAUS'DA



SADECE BAUHAUS'DA

Kılıçoğlu

Terasit
Köşe Tuğla
21.5x10/
6.5x1.5 cm

0,35
Adet
YTL

Pres Tuğla
Cilalı, delikli
19x9x5 cm

0,40
Adet
YTL

Terasit
Köşe Tuğla
21.5x10/
6.5x1.5 cm

0,55
Adet
YTL



SADECE BAUHAUS'DA

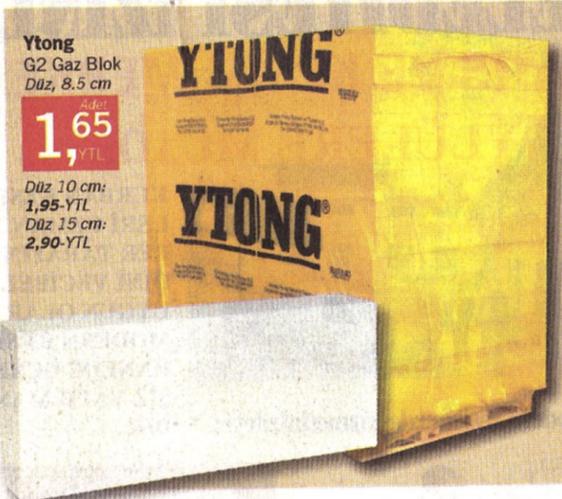
Kılıçoğlu

Granada/
Akdeniz
Kiremit

0,95
Adet
YTL

Akdeniz
Mahya
Kiremit

1,30
Adet
YTL



Ytong
G2 Gaz Blok
Düz, 8.5 cm

1,65
Adet
YTL

Düz 10 cm:
1,95-YTL
Düz 15 cm:
2,90-YTL



SADECE BAUHAUS'DA

KNAUF

Alçıpan Flex
120x260 cm
12.5 mm
3m²

12,50
Adet
YTL



SADECE BAUHAUS'DA

KNAUF

AMF
Taşyünü
Tavan Plakaları
Planet, 13 mm, 60x60 cm

2,85
Adet
YTL

KOZYATAĞI Hal Binası Yanı Eski Genoto Arsası 34752 İçerenköy/İstanbul

Tel: (0216) 578 70 70 pbx Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ Haramidere Mah. 7. Cad. No:2 Beylikdüzü Mevkii 34841Avcılar/İstanbul

Tel: (0212) 852 47 75 pbx Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA Altıntepsi Mah. İstanbul Büyük Otogar Karşısı 34150 Bayrampaşa/İstanbul

Tel: (0212) 640 71 41 pbx Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr bilgi@bauhaus.com.tr

Ücretsiz Müşteri Hattı: 0800 261 61 00



AXess +bonus maksimum

peşin fiyatına
vade farksız

5
TAKSİT

Vade farksız
taksitli kampanya

5
%

Bu kampanyalar 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 18 Nisan 2008 tarihine kadar geçerlidir. Shop&Miles kartları ile 5 taksit kampanyasından yararlanılabilir.

WORLD

peşin fiyatına
vade farksız

10

WORLD TAKSİT

Bu kampanya 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 18 Nisan 2008 tarihine kadar geçerlidir.

Aradığınız herşey
bir arada ve
burada.

108
mağaza

2500
araçlık
otopark

8
sinema
salonu

CarrefourSA
Hipermarket

Carrefour



maltepe
park



DEPREM HARİTASI değişse de tehlike sürüyor

İstanbul'un en büyük korkularından biri olan deprem her geçen gün yeni tartışmalarla gündeme geliyor. Bilim adamlarının bir bölümünün depremin Marmara Bölgesinin kuzeyinde olacağını öne sürerken, bazıların ise Marmara Bölgesinin güneyinde olacağını iddia etmesi, kafa karıştırıyor.

Son olarak 12 Mart Çarşamba günü meydana gelen Çınarcık merkezli 4.8'lik depremin ardından İstanbul'un Deprem Bölgeleri Haritasının artık geçerliliğinin kalmadığı yönündeki iddia da yeni bir tartışmaya neden oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Genel Jeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Okan Tüysüz'ün ortaya attığı bu iddia, kamuoyunda yeni bir tartışma yarattı.

Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nün 1996 tarihli "Deprem Bölgeleri Haritası"nın artık geçerliliğinin kalmadığını öne süren Prof. Dr. Tüysüz, haritanın değiştirilmesi gerektiğine dikkat çekerek, "Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nün haritası 1996 tarihinde doğruydu ancak bugün doğru değil. Özellikle İstanbul'da çok şey değişti" diye konuştu.

Marmara Bölgesi'nin kuzeyinin deprem haritasının fayların yerine bağlı olarak değiştiğini belirten Prof. Dr. Okan Tüysüz'e göre, Çekmece'den başlayan Silivri ve Tekirdağ'a kadar giden bölge, 2. derece deprem bölgesi olarak biliniyor; ancak bugünkü hesaplara göre faya en yakın bölgelerden biri olma özelliği taşıyor.

'Kadıköy, İstanbul'daki



İlçeler arasında en iyi zemine sahip ilçelerden'

Beklenen olası Marmara Depreminin özellikle İstanbul'da etkisini göstereceğine dikkat çeken uzmanlar; İstanbul'daki birçok ilçenin depremden olumsuz etkilenmediğini vurguluyor. Avrupa yakasına göre Anadolu Yakası'nın depremden daha az etkilenmediğini iddia eden bilimadamlarının çoğu İstanbul'un Anadolu yakasında ise kıydan uzaklaştıkça riskin azaldığını ifade ediyor. Kadıköy'ün de İstanbul'daki ilçeler arasında en iyi zemine sahip olduğunu belirten Maden Tetkik ve Arama Genel

Müdürlüğü (MTA) Jeofizik Etütleri Dairesi eski Başkanı jeofizik mühendisi Tamer Gürsoy da "Kadıköy'ün olası Marmara depreminden fazla etkilenmediğini zannetmiyorum. Tabii binaları korumak ve sağlamlaştırmak bu anlamda çok büyük önem taşıyor. Kadıköy, İstanbul'un ilçeleri arasında en iyi zemine sahip ilçelerden biri. Birkaç bölge dışında zemini çok riskli sayılabilecek yerleri yok. Kadıköy'deki zeminler iyileştirilerek binalar yapılabiliyor" diye konuşuyor. Deprem konusunda bilim adamlarının ikiye bölündüğüne de dikkat çeken Gür-

soy, "Ellerinde ne tür veriler var bilemiyoruz. Hangisine güvenmeliyiz onu bilmek zorundayız" diyor.

Binalarımızı sağlamlaştırarak, önem alabilirsiniz

Kadıköy'de deprem açısından riskli bölgeler arasında dere yataklarının olduğunu vurgulayan Gürsoy, bu bölgedeki (Kurbağalıdere bölgesi gibi) zemin sorunlarının güçlü ve sağlam yapılar inşa edilerek çözülebileceğini söylüyor. Depreme karşı önem almak için isteyen vatandaşların, Kadıköy Belediyesi Beton ve Zemin Laboratuvarı'na başvurarak, binalarının dayanıklılık testlerini yaptırabileceğini vurgulayan Gürsoy, "Kadıköy Belediyesi olarak biz bir nevi malzeme kontrolü yapıyoruz" diyor. Gürsoy, binaların dayanıklılık testleri için başvuran kişinin oturduğu binadaki kat maliklerinin 4/5 oranında bu iş için "evet" demesi gerektiğini de belirtiyor. Vatandaşların binalarını ancak kendi maddi imkanlarıyla sağlamlaştırabileceğini; ancak maddi imkansızlıklar nedeniyle bu işlemi gerçekleştiremeyenlerin de çoğunlukta olduğunu söyleyen Gürsoy, imar kanununda yapılabilecek bir değişiklikle mevcut binalara iki kat ilave verilirse maliklerin ceplerinden para çıkmadan da binaların yenilebileceğini vurguluyor. Türkiye'nin deprem kuşağında olan bir ülke olduğunu da sözlerine ekleyen Gürsoy, herkesin her an olabilecek gibi depreme hazırlıklı olması gerektiğine dikkat çekiyor.

GÜL ÇELİKKOL



Kavşaklar yapıldı ama çözüm olmadı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, tam anlamıyla arapsaçına dönmüş İstanbul trafiğine çözüm bulmak için kent genelinde 144 kavşak açtı ve bu çözüm umudu Büyükşehir Belediyesi'ne, dolayısıyla İstanbul'da 2 milyar YTL'ye mal oldu... Bu kadar paraya, kavşaklar yapılırken çekilen bunca eziyete rağmen, çözüm yerine çözümsüzlük geldi...

2004 yılından bu yana, 4 yıl içinde 1 milyar 800 bin YTL harcayarak açılan 144 katlı kavşak ve yol inşa edildi. Bu kadar çaba boşa gitti...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kavşakların trafiği rahatlatmadığını savunurken konu uzmanları mühendis ve mimarlar ile vatandaş tam aksi görüşte... Bu konuda birileri yanılıyor ama kim? Vatandaş ile yol uzmanları ise bu paranın toprağa gömüldüğünü, katlı kavşakların trafiği hiç rahatlatmadığını savunuyor. Her gün trafiğe çıkan İstanbul'un çekişi çileden ve saatlerce tıkanan trafikten de bu zaten belli oluyor...

"Kavşak" projesini bilimsel olarak eleştiren İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi öğretim üyeleri de İstanbul'da son yıllarda yapılan kavşakların gereksiz bulduklarını ifade ederek, "Düzgün planlama yapılmadan gereksiz yere çok sayıda kavşak yapıldı" görüşünde birleşiyor. İstanbul Mühendisler Odası İstanbul

Şubesi de İstanbul Üniversitesi İnşaat Fakültesi öğretim üyeleri ile bu konuda aynı fikirde. İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Başkanı Cemal Gökçe, iki kavşak arasındaki mesafenin 2-3 kilometre olması gerektiğini, ancak 0-1 Karayolu güzergâhında 500-600 metre aralıkla kavşak yapıldığını belirterek, "Ana güzergâhlarda her istenilen yerde yola giriş-çıkış yapılmaz. Her giriş-çıkış trafik akışını engelliyor. Yapılan çalışmalar, ulaşım politikasını şekillendiren ana planlara uymuyor" diyor.

konuya sosyolojik açıdan bakarak şunları söyledi:

"Trafik akışında, akışı rahatlatmak için yapılan çalışmalar aslında ters sonuç verir. Caddeleri genişletmek, kavşak yapmak yeni yol yapmak. Bunlar belki bir süreliğine trafiği rahatlatır. Ancak belli bir süre sonra trafiğin daha da çok sıkışmasına neden olur, çünkü o noktadaki geçici rahatlığı fark eden sürücü sürekli oraya yığılmaya başlar. Doğru olan gerekli gereksiz kavşak, yol yapmak, cadde genişletmek değildir. İnsanların rahat seyahat etmesini sağlamak için toplu taşıma sistemlerine ağırlık vermek gereklidir. Bizim görüşümüze göre, şu anda yapılan kavşaklar, yeni yollar lüzumsuz para harcamaktan başka bir şey değildir. Kavşak yerine toplu taşıma araçlarına ağırlık verilseydi, kavşaklara harcanan para toplu taşıma araçlarına harcarsaydı bugün trafik çok daha rahat olurdu İstanbul'da..."

Yeni yollar yapmak da çözüm değil. Kadıköy'den bir örnek vermek gerekirse, Moda sahil otoyolunun yapılmaması gerekir, biz bu otoyolun yapılmasını hiç ama hiç istemiyoruz. Çünkü o otoyol artık yavaş yavaş karmaşa haline gelen Kadıköy'ün trafiğini daha da kötü etkileyecektir. Dediğim gibi kavşaklar da yeni yollar da çözüm değil, tam aksine çözümsüzlüğü getiriyor"

Bazı kavşaklar trafiği rahatlatıyor



Çözüm toplu taşıma araçlarında

Kavşaklar konusunda biz de İstanbul Mimarlar Odası Kadıköy Şubesi Başkanı Arif Atılın'ın görüşlerine başvurduk. Atılın, kavşakların çözüm olmadığını, belki kısa bir süreliğine çözüm olsa da trafiğin yoğunluğunu önleyemeyeceğini belirterek,

rekir, biz bu otoyolun yapılmasını hiç ama hiç istemiyoruz. Çünkü o otoyol artık yavaş yavaş karmaşa haline gelen Kadıköy'ün trafiğini daha da kötü etkileyecektir. Dediğim gibi kavşaklar da yeni yollar da çözüm değil, tam aksine çözümsüzlüğü getiriyor"

Marmara'da bozcangözler azalıyor

Silivri'de balık avlamaya çıkanların ağına takılan camgöz köpekbalığı, Kadıköy Tarihî Balıkçısı'nda sergileniyor. Bozcangözün güçlükle tekneye çekildiği belirtildi. Kadıköy Çarşısı'daki tezgâhta sergilenen bozcangöze bazı vatandaşlar dokunma-



ya bile çekinirken, özellikle çocuklar büyük ilgi gösterdi. Ağız çevresinin beyaz olması ve dişlerinin küçük olması nedeniyle halk tarafından "pamuk" cinsi olarak adlandır-

ılan bozcangözün saldırgan bir tür olmadığını ifade eden uzmanlar, bu balığın türünün tükenmek üzere olduğuna dikkat çekiyor.

Dünya denizlerinde "Pamuk Köpekbalığı" diye bir türün bulunmadığına kaydeden uzmanlar, ülkemizde 33 tür köpek balığı yaşadığını ve yakalanan bu türün adının Bozcangöz Köpekbalığı olduğunu söylüyor. Bu tür balığın derin sularda yaşadığı için insanlarla hiçbir zaman karşılaşmayacağı ve bu nedenle hiçbir zarar olmadığını altı çiziliyor, bu türün neslinin tükenmek üzere olduğunu ifade ediyor. Uzmanlar bu balıklarla ilgili şu açıklamalarda bulunuyor:

"Uzun bir hamilelik sonrasında ve az sayıda yavru doğurduğu için dünyada 'Kırmızı listede' olan bir balık türü. Bu yüzden dünyanın hiçbir yerinde avlanmasına izin verilmiyor. Ancak, ülkemizde ise buranın korunması, hiçbir yasaklama olmadığı için çok ciddi zarar görüyor. Bu balık da henüz yavruyaş. Çünkü bozcangözler 3 metreden sonra olgunlaşır. Avlanmasının yasaklanması gerekiyor"

Selamiçeşme'de İhlamur Parkı açıldı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından 29 Mart Cumartesi günü Selamiçeşme'de açılan İhlamur Parkı çevre sakinlerine huzurlu bir ortam sunuyor.

Parkın açılışında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını göz önüne alarak bu parkı yeniden düzenledik. Parkımıza yürüyüş yapmak isteyenler için yürüyüş pisti, spor yapmak isteyenler için de spor aletleri yerleştirdik. 1-10 yaş arası çocukların gelişimleri ve vakit geçirmeleri için de bir oyun alanı ve kum parkı oluşturduk. Gençlerimiz için bir basketbol sahası yaptık. Köpeklerin park içinde başı boş dolaşmaması ve etrafı kirlilememeleri için köpek sahiplerinin dikkatini çekecek tabelalar yerleştirdik. Bu konuda hayvan sahiplerinin duyar-

lı olmasını istiyorum. Parkın yapımında emeği geçen herkese ve Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne de teşekkür ederim" dedi. Konuşmanın ardından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, açılışa katılan en yaşlı ve en genç kişi ile birlikte parka ismini veren bir ihlamur ağacı dikti. Ağaç dikiminin ardından açılışa gelen vatandaşlara gül fide-leri dağıtıldı. 560 metrekairelik bir alanı kaplayan Parkta, basketbol sahası ile spor yapmak isteyenler için kondisyon aletleri ve oyun alanı bulunuyor...

